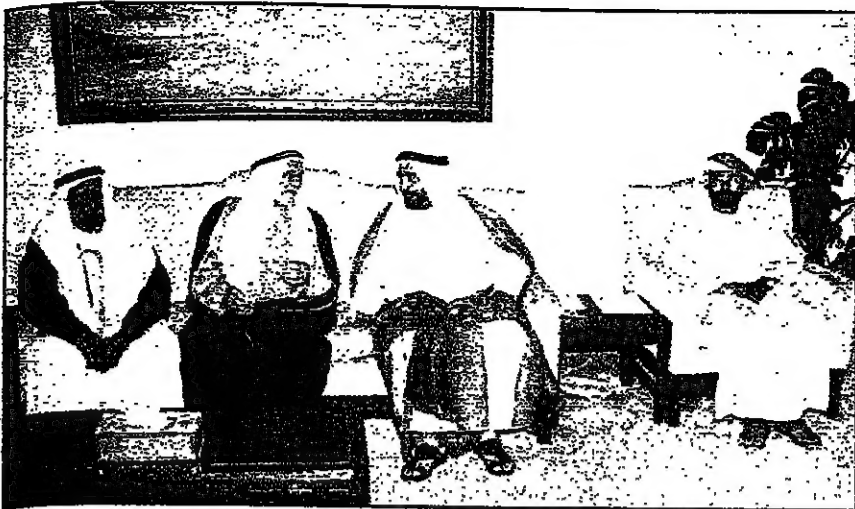


الحكام يستقبلون المهنيين بعيد الفطر السعيد



صاحب السمو حاكم الشارقة لدى استقباله جموع المهنيين بعيد الفطر السعيد.



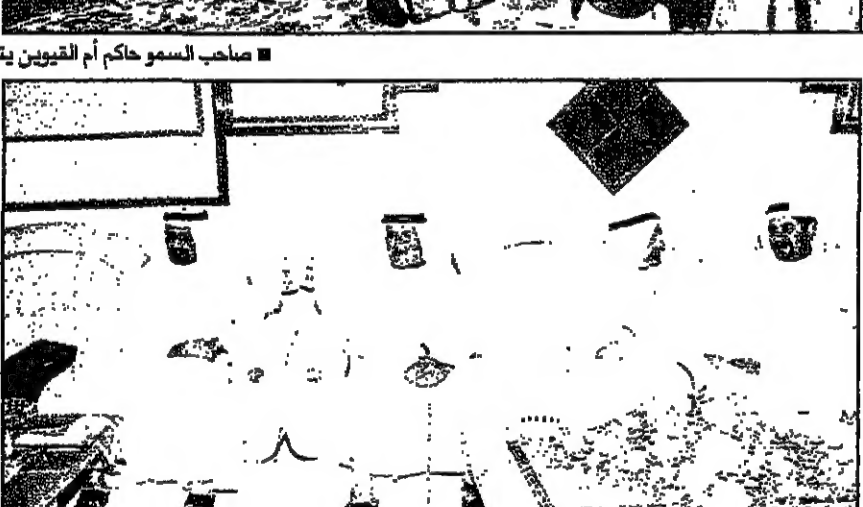
صاحب السمو حاكم رأس الخيمة يتلقى التهاني بالعيد من جموع المواطنين.



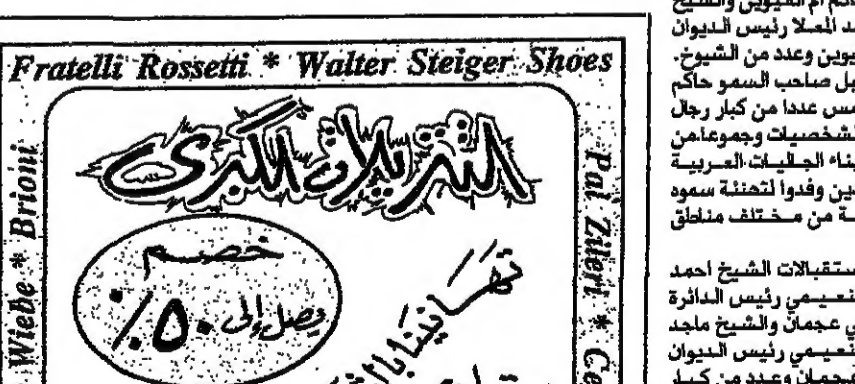
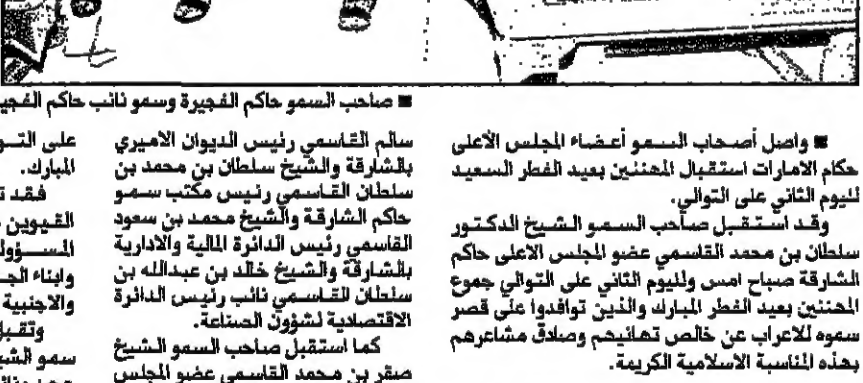
صاحب السمو حاكم أم القيوين يتقبل التهاني بالعيد من جموع المواطنين.



صاحب السمو حاكم الفجيرة وسمو نائب حاكم الفجيرة خلال استقبال المهنيين بالعيد.



صاحب السمو حاكم الفجيرة وسمو نائب حاكم الفجيرة خلال استقبال المهنيين بالعيد.



صاحب السمو حاكم الفجيرة وسمو نائب حاكم الفجيرة خلال استقبال المهنيين بالعيد.



صاحب السمو حاكم الفجيرة وسمو نائب حاكم الفجيرة خلال استقبال المهنيين بالعيد.



صاحب السمو حاكم الفجيرة وسمو نائب حاكم الفجيرة خلال استقبال المهنيين بالعيد.



رئيس الدولة يتلقى المزيد من التهاني بمناسبة عيد الفطر

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مزيداً من بركات التهنة بمناسبة عيد الفطر السعيد. فقد تلقى صاحب السمو رئيس الدولة بركات تهنة من كل من صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وصاحب السمو الشيخ عيسى بن

حمدان ومحمد بن راشد يستقبلان المهنيين بعيد الفطر

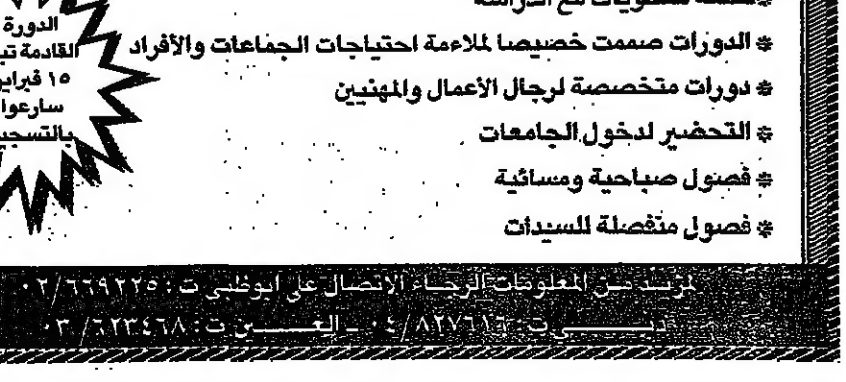
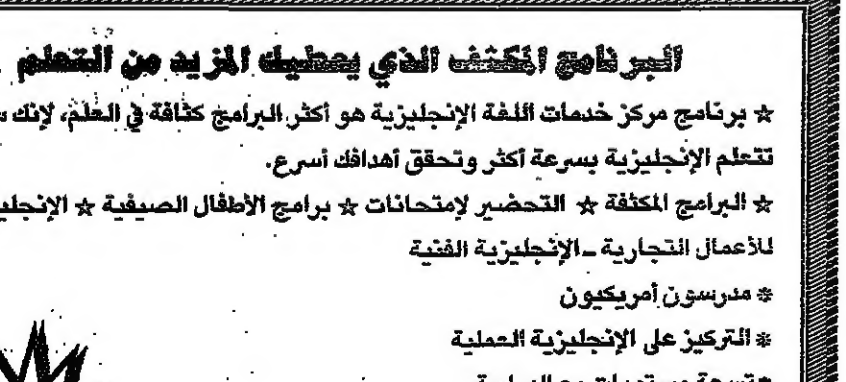


سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم خلال استقبال المهنيين بالعيد.

دبي، استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع

أكد مكانة الجمعية في العمل الخيري السويدي يتفقد مهرجان التسوق لجمعية الهلال الأحمر في العين

العين، أشاد سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر والرعاية الكريمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لمبادرة الجمعية الشاملة للبلاد وقال أن مساندة سموه ودعمه المستمر كان وراء الطفرة الهائلة للخدمات الإنسانية والأعمال التطوعية للجمعية والتي شملت العديد من الأقطار الإسلامية والعربية. وقال خلال تفقده لمهرجان التسوق الذي ينظمه فرع الجمعية في العين بمناسبة عيد الفطر المبارك أن تطور خدمات الجمعية في جميع المجالات جعل منها واحدة من الجمعيات الخيرية الرائدة حيث تم اختيارها كأفضل المراكز الخيرية التطوعية في العالم العربي خلال العام الماضي كما حصلت على المرتبة السادسة على نطاق المستوى العالي مما يؤكد دورها في المحافل الدولية والإقليمية والعربية. كما أشاد سعادته بدور سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس الجمعية الذي لا يألو جهداً في دعم



Fratelli Rossetti * Walter Steiger Shoes

التجارة الكبرى

خصم ٥٠٪

بوتيك الشارقة الكبرى

أرباب الشهرة

Remember My Name

Fame

Luxury Boutique

ش. الخالدية ٦٥٤٣٠٠ أبو ظبي

For Louisa * Louis Feraud * Stannett

عبدالله المعلا يشهد مسرحية «ياويلي من تاليها» بأمر القيويين

أم القيوين، شهد الشيخ عبدالله بن راشد المعلا مساء أمس عرضاً للمسرحية «ياويلي من تاليها» التي قام بعرضها المسرح الوطني بأمر القيويين وذلك ضمن نشاطه الذي يقوم به في المركز الثقافي بأمر القيويين التابع لوزارة الثقافة.

وتعتبر هذه المسرحية أولى مسرحيات المسرح الوطني بأمر القيويين للعام الحالي وأشار الفنان ناجي الحاي معد وخرج المسرحية بأن هذه القصة اخذت عن مسرحية «التقاعد» للكاتب التركي حور فهمي وتتلحح قصة ان الانسان ليس بمنصف بل بجدهد وعرفه.

وأوضح الفنان سعيد سالم رئيس المسرح الوطني بأمر القيويين وأحد الممثلين الذين شاركوا في المسرحية بأن هذه المسرحية ستعرض لمدة خمسة أيام.

تمتدأ بعدها بجولة في جميع أنحاء الدولة. وحضر افتتاح المسرحية الشيخ مروان بن راشد المعلا وعدد من الفنانين بالدولة وجمع كبير من الجمهور. (وام)

عبدالله المعلا يشهد مسرحية «ياويلي من تاليها» بأمر القيويين

أمر تاج المكثف الذي يعطيك المزيد من التعلم

برنامج مركز خدمات تعليم اللغة الإنجليزية الدولي

ELLS

البرامج المكثفة * التحضير لإمتحانات * برامج الأطفال الصيفية * الإنجليزية للأعمال التجارية - الإنجليزية الفنية

مترسون أمريكيون

التركيز على الإنجليزية العملية

تسعة مستويات مع الدراسة

الدورات صممت خصيصاً لملاءمة احتياجات الجماعات والأفراد

دورات متخصصة لرجال الأعمال والمهنيين

التحضير لدخول الجامعات

فصول صباحية ومساءلة

فصول منفصلة للسيدات

الدورة القادمة تبدأ ١٥ فبراير

سارعوا بالتسجيل

مركز من المعلومات الرجاء الاتصال على ابوظبي ت: ٢٦٦٩٢٢٥

الشارقة ت: ٢٦٦٩٢٢٥

١٠ آلاف زائر لمهرجان العين في اليوم الأول

■ العين. استقبل مهرجان العين ١٧ أكثر من عشرة آلاف زائر مع بدء فعالياته في مدينة العين السبت للضيافة لضيوفه ووقت رابع وعروض متنوعة. ومع ان الطرقات الى مدينة العين كانت مكتظة بالسيارات الا ان منظمي المهرجان، شركة أبوظبي الوطنية للفنادق كانت مستعدة لتسهيل دخول المصافين والافراد الى مدينة العين هيلي وذلك مع توفير مراكز للتأكد امنية مع الالتزام عند مداخل مدينة العين.

وتم توفير أكثر من ٢٠٠ مقعد اضافية الى القاعد الموجودة في العين للضيافة مع مساحة تتسع الى ١٥٠٠ شخص و٥٠٠٠ موقف للسيارات.

وستستمر المهرجان التسع الى ٢٠ فبراير حيث يتوقع المنظرون ان يكون قد زار المهرجان أكثر من ١٠٠٠٠ زائر من الامارات، ومختلف دول مجلس التعاون.

وقد وفر به مهرجان العين ١٧ التي يستمتع في روحه على سيرك الاملاط، طرفة في مبدل السباحة بمدينة العين حيث اعلنت فنتها انما استلمت حوزات كبيرة لفرفها في الاسبوعين المقبلين وانما تستعمل بكامل طاقتها.

وقال هيثم مراد مدير المبيعات والتسويق في فندق انتركونتيننتال العين: بدأتنا في استقبال المصافين في الفندق وقد حجز جميع غرفنا تقريبا المصافين والافراد من الامارات وعملنا على مدار استقبال المصافين.

وقد اعلن فندق الميثلون في العين الذي يري عدا من النجوم العرب الذين يشاركون في المهرجان، انه ايضا يحمل

بكامل طاقته ويتوقع ان يستمر كذلك على مدار المهرجان. وقالت ماريا تيريزا نو جوزمان مديرة الحوزات، لدينا حاليا حوزات لـ ٨٥٪ من غرفنا في الفندق وذلك على مدار انعقاد المهرجان.

وقال عدنان الملاي مدير مدينة العين هيلي، في عام ١٩٩٦ جاء أكثر من ثلث الزوار من الدول المجاورة ونحن نتطلع الى ان نستقبل عددا اكبر من الزوار الخليجين هذا العام.

وفي خلال الثلاثة اسابيع الماضية تلقت ادارة مدينة العين هيلي استفسارات من ٨٠٠٠ شخص عن المهرجان. وانشاء الملاي قفلا، تشير جميع الوفود الى ان مهرجان هذا العام سيكون افضل منذ تشييده. فلفد وفيرا ابرام وقرات المديرة.

وتستقبل مدينة العين هيلي زوارها يوميا من الساعة ٩ صباحا وحتى ١١ ليلا وحده سعر تذكرة الدخول باريمن درهمين للاسبوع الأول من المهرجان و٢٥ درهما للاسبوع الثاني يليه. ويتضمن سعر التذكرة الركوب المجاني لـ ١٢ لعبة من ألعاب المدينة.

وقال الملاي، يوجد عرض خاص للمصافين التي تستعري تذكرة الدخول للحد من سعر ٢٥ درهما ويتضمن تقديم وجبتين غذائيتين حقيقتين مع وجبة غذاء رئيسية اضافية الى الدخول المجاني الى ميدان الترفيه.

ويتاح للزوارين فرصة الفوز بسيارة نيسان بعد حوز تذكرة السحب عليها بسعر ٢٥ درهما للتذكرة الواحدة وسيكون السحب على السيارة بعد ٢٥٠٠ تذكرة.



الزحرات اعم مستشفى الجزيرة

بمناسبة عيد الفطر السعيد

زهرة المرشدات بأبوظبي يزرن مركز التأهيل ويقدم الهدايا للأطفال المرضى

■ كتيبت. خدام عرفة،



ومع الأطفال الرضى لاحتل الحديقة والمسور في التوسيم.

تحت رعاية قرية سمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام والرياسة العامة لجمعية المرشدات بالامارات وبإشراف الشيخة فاطمة بنت خالد القاسمي رئيسة جمعية المرشدات، نظمت لجنة العلاقات العامة بمقر جمعية المرشدات أبوظبي زيارة الى مركز أبوظبي للتأهيل الطبي بمستشفى الجزيرة. والمركزي العام. صباح امس تلى ايام العيد، حيث قامت زهراء القريشية بتوزيع الهدايا واللعب على الأطفال المرضى بالمرکز ومشاركة من جمعية المرشدات بصفاء روح السعادة والفرح على هؤلاء الأطفال بمناسبة عيد الفطر المبارك. ويأتي هذا تفعيلا لخطوة الانشطة للمفوضية اعم ١٩٩٧، ٩٦ وعلا بما جاء في قانون وعود الزهرة «الزهره صديقة معينة للناس في كل الظروف».

وقد قدمت الزهراء أكثر من ٣٠ هدية لكل اطفال المركز الذين كانوا في استقبال الزهراء مع السيد حسان الشرايفي الاخصائي الاجتماعي بالمركز وكل المرشحات الموجودات بالمركز، حيث اخلت هذه الهدايا بالفرحة والبهجة على نفوس اطفال المركز.

وقامت جمعية مرشدات الامارات بالشكر والتقدير للجهات التي تبرعت بهدايا لهذه المناسبة وهي شركات ومؤسست سنين ونشأ المجانب والحلات الكبرى بأبوظبي. وتقدم ايضا التهنئة لكل اطفال الامارات بمناسبة عيد الفطر السعيد.



وزهرة تكم هدية لاحتل الأطفال. (تصوير: محمود موالمة)

تنفذها ادارة الامومة والطفولة

خطة متكاملة للتوسع في خدمات الاستشارات الغذائية

وذلك في ضوء الاجتماعات التي عقدت مع المسؤولين في بلدية أبوظبي كخطوة مبدئية لدراسة اوجه التعاون في هذا المجال وخاصة في مجال تطبيق برنامج وطبق يتضمن اضافة اليود الى ملح الطعام.

كما ناقش الاجتماع استعداد لتنفيذ دورة تدريبية لخبني التغذية العاملين بمراكز رعاية الامومة والطفولة حول اهم المشاكل الغذائية في المجتمع. وسوف يتم تنظيم هذه الدورة خلال شهر فبراير الحالي وهي الدورة الثانية في سلسلة دورات التعليم المستمر للعاملين في قطاع التغذية. وكانت الدورة الاولى قد عقدت على شكل ورشة عمل خلال شهر سبتمبر من العام الماضي. وتهدف هذه الدورات التدريبية بشكل اساسي الى الانتباه لاضداد دليل شامل للتغذية في الدولة يكون مرجعا علميا للعاملين في هذا المجال.

واعتبرت الدكتورة هاجر الحوسني خلال الاجتماع عن سعادتها بالنجاح الكبير الذي حققه دليل الام للتغذية الطفل والذي أعيد طبعه بناء على رغبة العديد من الجهات والامامات بعد نقاد طبعته الاولى. لاهمية متناوله من حقائق ومعلومات حول تغذية الطفل منذ الولادة. وأشارت الى انه تم طبع ١٥ ألف نسخة من كتيب الرضاعة الطبيعية وتم توزيعه على جميع مراكز رعاية الامومة والطفولة بالبلدية لتشجيع الامهات على الرضاعة الطبيعية.

وقالت ان خدمات الاستشارات والتوجيه الغذائي تتوفر بواسطة اخصائيات شعبة التغذية للتواجدات يوميا في مركز آل نهيا للامومة والطفولة والعديد من المراكز الصحية بأبوظبي مثل مركز الروضة الصحي وعيادة المدينة ومركز بني ياس. كما تم افتتاح عيادة للاستشارات الغذائية في جمعية نهضة المرأة الخليجية.

والتوجهات الحديثة في التغذية في اجتماعات كذلك الخطوات التحضيرية للبرنامج الوطني للوقاية من نقص اليود في الأطفال

صرحت بذلك الدكتورة هاجر الحوسني مديرة ادارتي الرعاية الصحية الأولية بأبوظبي ورعاية الامومة والطفولة.

وقالت خلال اجتماعها بمسؤولي شعبة التغذية التابعة لرعاية الامومة والطفولة ان خطة التطوير والتوسع في خدمات التوجيه الغذائي تتضمن اجراء العديد من الدراسات والابحاث الميدانية حول المشكلات الصحية ذات العلاقة بالتغذية مثل مشكلات فقر الدم ونقص اليود ومشكلات

■ كتيب. صلاح الحناوي

بدأت الادارة المركزية لرعاية الامومة والطفولة بوزارة الصحة تنفيذ خطة متكاملة للتوسع في خدمات الاستشارات الغذائية الموجهة للامهات والاطفال في مراحل العمر الاولى. وتصبحت وتطوير هذه الخدمات باعتبارها احد المقومات الاساسية لتعزيز الصحة والوقاية من العديد من الامراض بين أكثر الفئات احتياجا لذلك وهي فئة الامهات وفئة الأطفال.

الدراسة تستأنف السبت القادم

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في المشرة الاخر من شهر رمضان باجازة نصف السنة الدراسية.

وتشهد مدارس الدولة حركة مكثفة لمودة للطلبة وكثير من الأسر التي اصحت اجازة العيد في عدد من الدول العربية والافريقية والاسيوية بمناسبة بدء الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الحالي.

تستأنف الدراسة في جميع رياض الأطفال والمدارس الحكومية يوم السبت القادم. بعد قضاء اجازة نصف السنة الدراسية التي استمرت ٢٥ يوما للطلبة و١٥ يوم للمعلمين والمعلمات.

وقد عاد ٢٠٠٠ طالب ومعلم من المملكة العربية السعودية بعد ان اؤوا فنيكس العودة على نفقة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو

انشاء مكتبة ثقافية بمسرح رأس الخيمة

■ رأس الخيمة. في إطار حرص مجلس ادارة مسرح رأس الخيمة الوطني في اراء الوصي الثقافي قام المسرح بتأسيس مكتبة تكون مرجعا للطلبة والمعلمين.

صرح بذلك السيد سعيد اسماعيل أمين السر العام للمسرح. وقال ان المسرح قام بمخططة كافة المؤسسات

الثقافية العاملة في الدولة لتزويده بالكتب والنوادر ولجان الصادرة من قبل هذه المؤسسات لرصد مكتبة المسرح بها.

وأشار الى ان المسرح قام بشراء عدد من الكتب التي زود مكتبة بها ويؤكد ان هذه المكتبة الثقافية حاليا برئاسة أحمد المصم على تصنيف

تكثيف دوريات الشرطة على الطرق بأبوظبي

مرور ٤٨ ساعة من اجازة العيد بلا حوادث

■ قامت ادارة المرور والتخريف بأبوظبي بتكثيف دورياتها على الطرق الخارجية وعند المداخل العامة لراية الحركة البرورية وارشد السائقين لوجهتهم داخل ابوظبي. كما تم تكثيف الدوريات عند تقاطع الاشارات الضوئية لراية السيارات السرعة واتخاذ الحطة بتنبية السائقين بخطورة تجاوز الاشارة الحمراء.

صرح بذلك الرائد غيث الزعابي رئيس قسم المرور بأبوظبي، وقال انه نتيجة لتكثيف دوريات المرور في الاماكن التي يرتكها الجمهور ومرافق تقاطعات الاشارات الضوئية استجاب سائقو السيارات لتعليمات المرور واتخذت التهيئة والتأهب عند المداخل العامة او في المناطق السكنية او عند تقاطع الاشارات بما كان له اكبر الاثر في عدم حدوث اية حوادث مرورية حتى الساعة ١٢ ظهرا امس حيث مرت ٤٨ ساعة بدون حوادث تذكر.

ولم تشهد الرائد غيث الزعابي جميع سائقي السيارات بعدم الاستعجال وعدم تجاوز الاشارة الحمراء لما في ذلك من خطورة عليهم وعلى مرافقتهم وعلى الآخرين من المرافقين او مستعجلي السيارات الاخرى.

وعرب الرائد غيث الزعابي عن تمنياته لجميع مستخدمي السيارات وغاري الطرق بقضاء اجازة العيد بلا حوادث مرورية ولختتم تصريحه بالتاكيد على ضرورة استمرار اولياء الامور برعاية اطفالهم عند عبور الطرق او عند اللعب في الحدائق وعدم تركهم في الشوارع القريبة من هذه الاماكن العامة خوفا عليهم من حوادث النمس.



تكثيف الدوريات عند تقاطع الاشارات لراية السيارات للعودة. (تصوير: محمود موالمة)

أفراح العيد في الامارات



رأسه العيلة

■ عمت أفراح عيد الفطر السعيد أنحاء البلاد وأرست على ثغرها ابتسامة البهجة بعد شهر الصيام والقيام وخرج الأطفال بملابسهم الزاهية والنسور يغصرون فرحين باستقبال العيد السعيد بعد أن أخذوا العيدية وانطلقوا ليتمارسوا هواياتهم البرية. واستقبلت أهداني العامة والمتنزهات الزائرين لقضاء أجرة العيد السعيد في ظلال الخضرة والورقة والطبيعة الخلابة وأضحت فرق الفنون الشعبية جوا من البهجة والفرح بهذه المناسبة السعيدة وقدمت الوانا مختلفة من الرقصات الشعبية والمواويل كما قدمت فرق العناشيد ورقصات من التراث الشعبي على كورنيش أبوظبي طوال يوم العيد احتفالا بعيد الفطر السعيد أعاده الله على الأمة العربية والإسلامية باليمن والخير والبركة. وقد اعتدت بلديات الدولة الحدائق العامة والمتنزهات لاستقبال الزائرين خلال أيام عيد الفطر السعيد وكثفت خدماتها لتأمين كل سبل الراحة والطمانينة للجمهور في حين كثفت ادارات المرور نشاطها على الطرق الداخلية والخارجية لتحقيق السلامة لمرافق الطرق وتأمين وجود الاختناقات في المناطق السياحية والتسوق وكل عام والجميع بخير وعساكم من عواده.



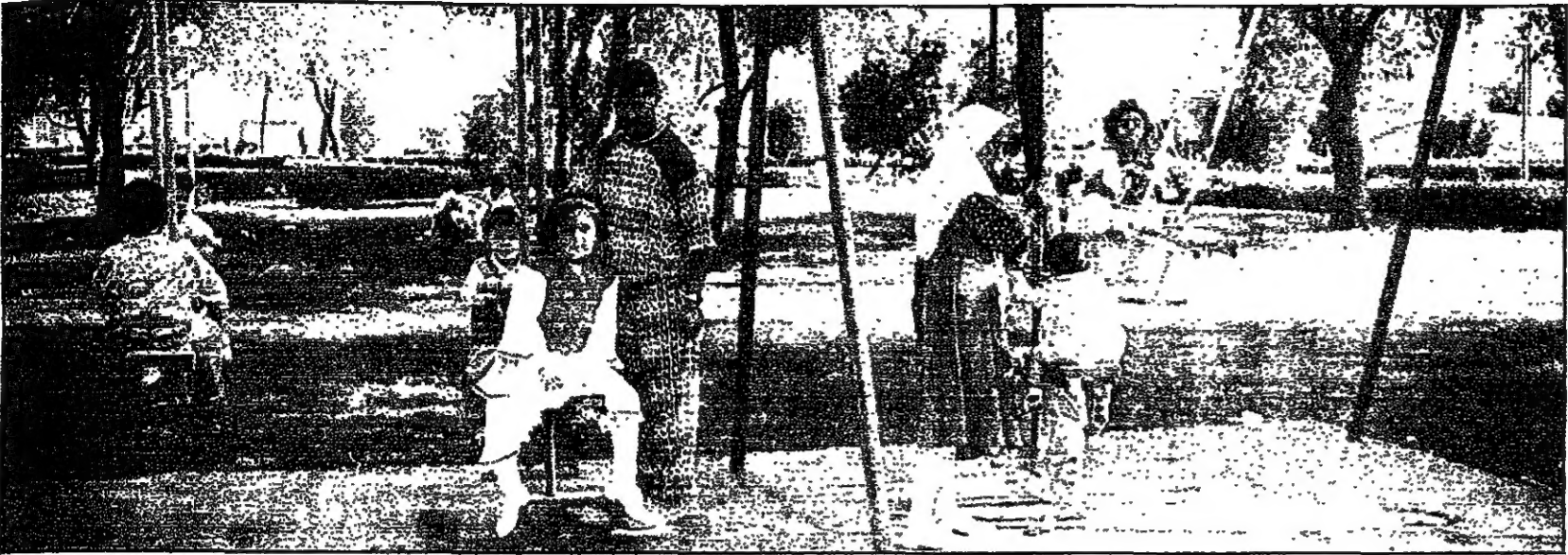
مراجيح العيد في دبي



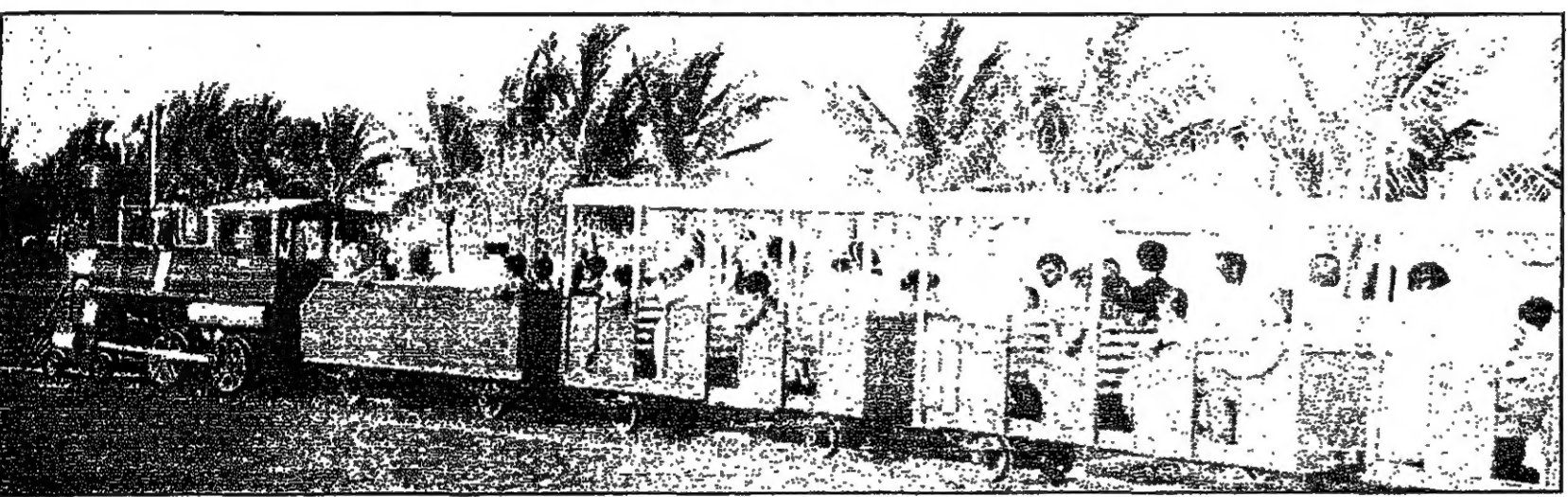
أحد أكثر ترفيه يوم العيد في أبوظبي
محمود صواحة
- ياسر
عبدالرحيم
منور جعفري



أولية ليلة افراح العائلات



والاحتفال على المراجيح في أحد الحدائق بطنجة



الاحتفال بعيد في الشارقة

٥٥٦ طالبة يحصلن على تقدير امتياز ٦٧,٤ بالمائة نسبة النجاح بكليات الطالبات في الفصل الأول

٢٢ العين - الاتحاد

■ أعلنت إدارة القبول والتسجيل قسم الطالبات بجامعة الامارات نتيجة امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤١٦/١٧ وقد بلغت النسبة العامة للنجاح ٦٧,٤ وحصلت ٥٥٦ طالبة على تقدير امتياز وجاءت كلية العلوم في مقدمة الكليات حيث حصلت ٢٠,٦ طالبات على تقدير امتياز تليها كلية التربية وقد حصلت ١٢ طالبة على تقدير امتياز فيما حصلت ١٦ طالبة من كلية العلوم الانسانية والاجتماعية على تقدير الامتياز و٥٠ طالبة من كلية الادارة والاقتصاد وكلية الهندسة ٥٦ طالبة وكلية العلوم الزراعية ١٦ طالبة والشريعة والقانون ٧ طالبات والانتساب ١٠٧ طالبة إضافة الى ٤ طالبات من البكالوريوس في الادارة والدراسة و٤ طالبات ماجستير علوم البيئة. وبذلك بلغت نسبة النجاح ٥٨,٢ وكلية العلوم الانسانية والاجتماعية و٦٧,٤ بكلية التربية ٧١,٦ وكلية العلوم وكلية الادارة والاقتصاد ٧٧,٨ والهندسة ٧٧,٨ والشريعة والقانون ٨٤,٦ والعلوم الزراعية ٨٠,٧ والانتساب ٨٧,٨ والبكالوريوس في الادارة ٨٨,٤ والماجستير علوم البيئة ١٠٠,٠ وفيما يلي أسماء الطالبات الحاصلات على تقدير امتياز:

■ كلية العلوم: منى نعيم سعيد صباغ، شيخة محمود عبدالرحمن المغيرة، مريم مطر سالم مطر الكبي، فاطمة سيف الرميح، فاطمة عيسى سعيد عبيد الباكورة، حصة احمد سالم حسن الشرحان، صالحة حسن علي مراد، خولة محمد حسن محمد التاجر، فريدة ابراهيم عبدالرحمن محمد البري، فاطمة عبدالله ناصر عبدالله المساللي، ماجولين محمد ابراهيم حسين النامي، شمع راشد خلفان النابلي الشامي، مريم خميس محمد خميس، خولة حمد محمد سلطان الفارسي، عاتق محمد ابراهيم محمد الجوا، هادي ناصر عبيد راشد السويدي، امته علي محمد علي، هدى غريب خليفة سالم النصف، نعله خليفة احمد خليفة الحوسني، شيخة خميس راشد حسن، خالد يوسف محمد يوسف الجوهري، شيخة علي احمد محمد، ام احمد راشد سعيد خصا، موزة راشد سلطان راشد الزعالي، ايمان احمد سعيد جمعة العلوي، فاطمة ناصر عبدالله ناصر بوقرح، جميلة خالد حسن يوسف عبيد، توفيق احمد صلاح، سمر حسين سيد احمد، خولة خالد حسن موسى عبيد، اسمان يوسف اسماعيل سرحان، نسرين ربي عبدالرحمن احمد بدادي، تاللي صلاح عبدالله محمد ارجمه، دينا مسعود صالح الحبليني، لا فايز خلوي، ديب شبت، فاطمة خلفان محمد عمر، ام احمد سالم ابراهيم العمري، سلامة خلفان علي حافظ الخطاري، شعاع محمد صافان العمري العمري، منى خليل ابراهيم محمد الصادي، عاتقة علي عبدالله شهداد، مها رحمة محمد راشد عبدالله بوجابر، شيخة محمد راشد، هانا عبدالله احمد عبدالله الملاح، جميلة احمد سويل عمر الراشي، كليم راشد سعيد محمد الشبلي، نوال محمد سالم صالح الفيلي، فتحة علي عبدالله محمد الحمادي، ريم يوسف احمد حسين خوري، سعاد صديقي محمد نظام منصور، نجلاء محمد خلفان راشد الراوي، مريم فاضل علي سيف، سلوى عبدالواحد علي محمد الحسام، فاطمة علي محمد علي، اسماء حبيب درويش عبدالله، بسون منصور شعبان وافي، ربي عطا الله عبدالقادر الحمادي، ايسر بشير ابراهيم عيسى ابراهيم، كوتر فهد محمد عبدالخالق، سببا جمال نجم الشبيشير رلى حيدر عبدالرحمن علوان العادي، ام عجمي حسن، رولا محمد جمال حمدي شحاذ، خديجة عبدالرحمن يوسف، ايمان صبي محمد ابراهيم، ندى محمد ادبي المصري، رندة عصام الديوي، بتول كامل عيسى قلوب، شعاع حسن علي محمد حسني، زكية بدر عامر مسلم المصري، مريم محمد سيف بخت الكبي، امته عبدالله صليحة العيسوي، سمية سليمان عبيد جميع، هاجر احمد محمد خلفان حسن، شريفة احمد محمد ناصر، سارة سعيد محمد كاتب الاحبابي، هدى عتيق علي الحسني، بدرية عامر مبارك علي السعي، سعاد عبدالرزاق منصور عبيد احمد، منيرة صالح سالم بن معروف، نوره سعيد جمعة راشد بن عابد، فاطمة سالم احمد ابراهيم، خالد عبدالله مطر عبدالله الصفت، غراء محمد راشد محمد بن رشود، امته سليمان احمد جاسم، سعاد كرامة عبدالله العمري، مريم خميس خلف قلوب، روبه راشد حمد سلطان الكندي، محمد محمد احمد برشد افطاري، منى عادل رزق الجابر، رندة محمد مصطفى كاي، رانيا ابراهيم دياب حسن الحاج، ليلى سعيد رفعت ابومرسر، شيخة بنت فرح بن علي الفاسي، انسام بنت صالح بن حمد الدريس، رولا نبيل بوشمس الدين، نوال عيسى اسماعيل صالح، سعاد خميس خليفة مطر العزوي، منى شعبان موسى عبدالعزیز، مريم محمد حسن جويش، زينب صالح اسماعيل عبدالله، انسام عبدالله حسن عبدالله، حصة بدر عمر عبدالله الكبي، عاتقة علي سيف راشد النابلي، راقية سالم صبيح سعدان الاحبابي، فاطمة الرمي محمد التايي، عاتقة علي محمد علي الكبي، خولة سعيد حسن احاد، ميسون يوسف عبداللطيف السركال، فندا سالم احمد احمد بن خليل، فاطمة عبدالله يوسف محمد، مريم حسن احمد محمد، موزة سالم علي سالم خميس، بدرية احمد عبدالله احمد الحمادي، مها صالح عبدالله علي اللا،

رياض سليم، يعني علي سالم العمري، فضيلة علي عامر العمري، وداد محمد راشد حمد رجمة الدرهمي، ربيعة راشد عبيد احمد الدرهمي، نورة سالم خميس علي الشامي، امته حسن العبد حسن، حصة عوض سلطان الشامي، ايمان احمد حسن جمعة، خولة زيد محمد زيد سالم، هادي محمد علي محمد اشيري، ام يوسف محمد عبدالله التالف، موزة جابر سعيد علي جابر، وداد عبدالله احمد عبيد، نداء العبدل حسن لواته، خولة نائل محمد النامي، مريم محمد عبدالله محمد البريني، عاتقة عبيد مطر سيف، شيخة سليمان محمد علي العبد، نورة مكرم محمد عامر الشريحي العمري، مريم عبدالله عبيد بدر، مريم احمد محمد يوسف بوشمس، خلود علي حميد الشامي، مريم عبدالله عبدالرازق عبدالله المزويقي، مريم مراد ابراهيم عزت

■ كلية العلوم الانسانية والاجتماعية: محمد ناصر خميس ناصر النامي، ايمان حسين رحمة حسين الزعالي، اميرة احمد ربيع محمد شريف، مريم سعيد عبدالله الخطاري، عاتقة حمد احمد حمد الخطاري، سحريرة توفيق عبدالله، مريم عبدالله مبارك سعيد، رجاءه انور شمس خان، ريفه محمد بشير حسين بشير، مريم سيف سلطان سعيد، مها محمد مصطفى عبدالله، نوال نياز احمد محمد، لونا مصطفى محمد سلامة ابوجز، خليفة عبيد حمد سيف مران الخطاري، فاطمة حمد سيف محمد الزعوي، حصة حمد مبارك محمد العمري، شمس سلطان علي سيف العمري، زامله محمد سلطان سعيد الخيلي، ربيعة سعيد خميس ناصر النامي، مريم حسن ابراهيم، مارة عبدالله محمد احمي، عاتقة ناصر عبدالله محمد البوشي، ايمان عبدالله سعيد حميد التحيي، فاطمة عبدالرحمن عبدالقادر، راقية عبدالله محمد محمود سليمان، رانية عبدالحميد محمد الخاجة، شمس جمال خلفان المزويقي، سماح احمد محمد ريدية، اغريد ابراهيم مصطفى مصري، فاطمة عواد علي خاجة، مريم خليفة سعيد عبدالله بن عتق الفلي، حبيبة محمد سالم محمد، حصة سويل للس خميس، عاتقة ابراهيم اسماعيل ابراهيم البريني، فاطمة حمد محمد راشد العلوي، حصة راشد سالم حميد بن عاتقة، رهام محمد خميس السويدي، فاطمة سيف علي مبارك المنصوري، نورة سعيد عبدالقادر عبدالقادر، فاطمة سالم سعيد المناني، امته محمد سعيد عبدالله، نور احمد ناصر سالم جيرة، عاتقة محمد حسين بحري، وداد سيف سلطان خميس الكبي، نجلاء جمعة احمد جمعة سالم، عاتقة سيف سالم سعيد سالم، موزة سالم راشد عبدالله العمري، ريم احمد محمد دري، ميثا راشد عبدالقادر الحمادي، امته خالد محمد خميس القيسي، وفاء شحذ خليل محمد، نجوى ابراهيم احمد علي، وسام محمد عبدالله، فاطمة احمد ناصر سالم جيرة، نوال عثمان علي الشبي، فاطمة حمدان فلاح خميس المزويقي، نعمة الدين علي شامي الكبي، صالحة محمد علي الحاج الكبي، عاتقة سيد فغان مسلم الجاهري، عاتقة مبارك صالح مبارك الكبي، شيخة عوض سالم محمد السلي، مها عبيد خلفان، حصة ياسر فلاح سيف الشامي، لافخرة محمد مبارك حمد الخيلي، نورة محمد عبدالرحمن الخاجة، حصة عبيد سالم راشد الزعالي، مريم علي عيسى جيرة، خديجة محمد عبدالله حميد، سعاد سالم علي سالم حمدان، فاطمة سالم صالح محمد يوسف، فاطمة سعيد عبيد صباغ، هبة سامي خليل الشاهد، ريا ابراهيم محمود اوعبدالله، ناز عبدالقادر عبدالعزیز محمد عبدالقادر

■ كلية العلوم الاقتصادية والادارة: غادة حسين ابراهيم الفردان، مريم ناصر عبدالله العلوي، ام احمد علي الحارثي، شمسة سعيد عبيد خلفان الشامي، ليلى عبدالله محمد حاتم الحوسني، افراح جمعة عبيد بركاتة، نوال احمد محمد سالم الهري، سميرة احمد علي محمد كزاري، عزة عبيد سيف علي الكبي، حنان خاتم بن يحيى بن حامد، حصة سويل نغم محمد، فاطمة محمد خليفة عبدالله، ريم سعد حسن السعد، داليا ملك محمد علي الدري، نواف حسين احمد حزين اللاهمة، ميساء محمود احمد القلد، بسون محمد عبدالله علي الجاسم، ام احمد راشد محمد احمد عبيد علي، عاتقة علي سعيد رحمة، حصة مسلم سالم راشد المنصوري، حصة يحيى سعيد خميس العمري، اميرة ابراهيم احمد عبدالله، شعاع محمد عيش سعيد عيشي لاري، موزة عبدالله علي عبيد حمد، مريم عبدالله ابراهيم الكان، مريم جلال احمد ميرزا، عاتقة محمد علي عبدالله برشد، حنان تاجي محمد احمد، هديل خضر احمد عطالله، لا مصطفى عبدالرحيم فولي، نسرين ناصر الدين الحاج، ايمان عبدالعزیز محمد

احلام عبدالله محمد عبدالله جكة، منى عبدالله سالم حسن خميس الحوسني، فتحة عبدالله صالح عبدالله، فاطمة عبدالرحمن عبدالله اقتدار، سلامة سعيد محمد خليفة، ليلى علي صالح علي صالح، ليلى علي راشد علي الكبي، مريم ناصر خديجة ناصر الخيلي، ليلى عبدالفتاح توفيق شهاد، حنان صالح عبيد محمد ابومر، ليلى عبدالحميد اسماعيل الاريج، جورة ناجي محمد احمد، حمد عبدالعزیز محمد المبالغة، علا صالح عبدالجيد، رهام اسامة بدر، اروي احمد علي السريبي، ميسون علي الخطاري، تريا علي سوري جمعة النامي، لا مازن نمر الطاهر، دانية مازن عسك آلاء شحاذ احمد البوشي، ام عبدالله خالد سالم الفطري، عزة جعفر بوالقاسم احمد، وسام عبدالله محمد سيد احمد، عاتقة قاسم غزال فتح الله، ميري حسين خناجة، راس محمد كليم، شيخة عبدالله محمد رفيع، اماني ابوبكر احمد امين، ياسمين صالح عبدالرحمن الفول، رشا ربي عبدالرحمن بدواته، خولة بنت سعيد بن سالم البادي، سميرة عبدالقادر عبدالقادر، ميسون محمد سعيد علي سعيد، خولة سالم راشد، عبيد عيسى عبدالرحمن عيسى ابراهيم لواته، ليلى صالح احمد الفري، ام علي سعيد وزير العمري، خولة عامر خالد حميد المنصوري، ام احمد حسن احمد الحوسني، فاطمة سالم عبيد نجل الكبي، مريم عبدالله حميد عبيد بخت النامي، وفاء مطر راشد عبدالله الخطاري، يسري سيف خلفان صالح بن مروان الطاهري، كثر غريب الفاحي، موزة راشد خلفان النابلي الشامي، مريم مطر علي طهر النامي، انوار محمد علي محمد، حصة احمد محمد ابراهيم مبارك، نداء علي طالب محمد، هدى سالم عبدالله صالح بن اسحاق، سعاد العبد محمد اسلام شرف، غراء سالم خميس بن كند، موزة عبيد خلفان عبيد، فاطمة محمد حسن يوسف، عاتقة سعيد سالم سعيد العلوي، عاتقة عبدالله محمد علي النعل، موزة علي عبيد المزويقي، امته علي محمد درويش، عواطف علي عبدالله علي القشاري، هيفاء عبداللطيف احمد محمد بلال، ام علي حسين احمد، نورة محمد ابراهيم محمد الواسي، كليم سيف محمد راشد الخطاري، اسماء سلطان علي محمد بن شميل، عاتقة ابراهيم عبدالرحمن علي عبدالله، فاطمة خلفان مبارك، امته جمعة حسن صالح، مكية سالم صالح سليمان الكبي، هيفاء محمد صالح الفرق، ربه عبدالله خميس النامي، نواف ابراهيم عيسى ابراهيم لواته، ليلى صالح احمد عبدالله جانلي، ام محمود ابراهيم، تيراه بنت احمد بن ميثا الشامي، نسبية عبدالحميد سليمان مطر، اسراء محمود عبيد، فيروز الطيب البردي مشوي، ليلى عامر محمد شريف، وفاء عوشة عبيد علي بن فر، ايمان محمد هشام مارتني، صفا خضر خليل قناد، ام وليد عبدالله سالم، بيان غسان العلوي، نرمن فريسي ابراهيم بكر، مها علي حسين ميسري مزهل، ريم حسين حسين ابويوسف، منى علي عبدالله حميد حادي جمعة، داليا جويده سعيد درويش، مريم ابراهيم محمد حسن، مريم ناصر سالم الساعدي

■ كلية التربية: فتحة علي حسن عبدالله، غفرة خميس علي خميس الراشي، ايمان سيف سلم عبيد، منى عبدالله احمد محمد القادي، اسماء يعقوب عبدالله احمد منصوري، ليلى حسن جاسم علي الحوسلي، سهدية خميس علي خميس الراشي، خولة فيصل علي خليفة الرمي، ريم حمد سعيد الوهي الزعوي، فاطمة عبدالله محمد عبدالله، امته علي محمد مطروح علي، فاطمة حسن عبدالله بحري، مريم خلفان علي خلفان، موزة احمد ملاح علي الشامي، خديجة جويده حسن باجع، مها طارق رسال ابويونس، نسرين احمد علي الهجرمة، علا محمد مسلم تالبي، سكيته درويش خميس حسن الرمي، مريم ماجد راشد كبر، مريم آل محين، نوال حسن علي ابراهيم المزويقي، امته احمد محمد احمد كبر، مريم مصطفى راشد علي، وداد عبدالرحمن عمر ابوجز ابوبكر، ميفيرة بنت عبدالله بن احمد الجاهري، فاطمة عبيد عبدالرحمن عبدالرحمن، ياسمين حسن خلفان عبدالله، زاهر خليل احمد خليل عبيد، منى مسلم سعيد شامس البريدي، حبة محمد قاسم محمد الحوسني، امته محمد كودي عبدالرحمن، نادية درويش عبدالله احمد، ربيعة عبدالله العمري، فاطمة سعيد عبدالله سعيد النابلي، مارك حميد علي سلمان، صفية محمد ابراهيم محمد القاسمي، شيخة سالم غريب زويده الشامي، منى راشد سيف قاسم، سببا علي جازر عمر، حبيبة حسن علي عبدالله الوهي، خديجة محمد عبدالله ركات عبدالحميد، فاطمة متعب البقرة ذوات الكبي، شعاع محمد احمد السلي، مريم محمد شميل خاتن الراشي، فاطمة خليفة عبيد محمد، عاتقة عبدالله علي محمد الريس، علاه خلفان خلفان راشد السويدي، مريم سعيد حمد علي الشامي، كليم حمدان محمد سيف القوازي، منى عبدالله عبدالعزیز جكة المنصوري، حصة راشد خلفان النابلي الشامي، مريم حسين محمد احمد جزي، ميساء راشد سعد ماجد غدير، دينة ماجد عبداللطيف الحبيد، طريفة عبيد محمد حليم، فاطمة الشاهر سلطان علي الطاهري، انسام غلام محمد يوسف، سعاد صالح عبدالله ركات عبدالحميد، علاه سعيد حمد رجمة الشامي، نعيم بنت سالم بن سعيد الكبي، علاه عتيق محمد بنون الفري، عاتقة ناصر خديجة الفيلي، فريدة علي صالح الخيلي، علاه محمد عبدالله علي، خلود صالح محمد علي خفاني، منى عبدالله علي حمد، مريم خليفة جمعة سعيد الدرهمي، ريم

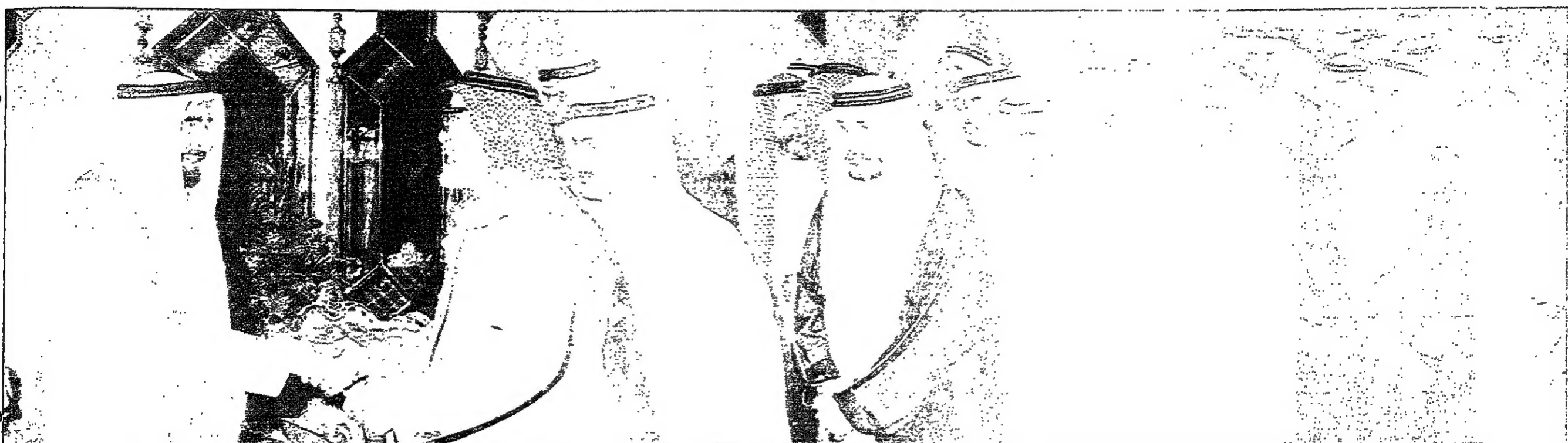
■ كلية الهندسة: لطيفة حمد سلطان الدرهمي، سعاد عبدالله علي سعيد، عاتقة علي سيف بنان الكبي، اماني محمد عبدالرحمن الوز، وفاء علي يوسف عبدالله الحمادي، عاتقة احمد محمد شيان الجوهري، جواهر محمد صفر، بدرية علي عبدالرحيم محمد، خولة سالم حلال علي السليماني، نسرين محمود محمد الصوان، علا عوض ابوعبيد، منار عبدالمنعم ابراهيم الجوهري، نورة سالم سعيد سالم الكبي، نورة عبدالله محمد عبيد، حنان محمود محمد عبدالقادر، ايمان محمود محمد عبدالقادر، عمر سعيد عتيق، منى خليفة محمد هزيم الجوهري، شذى سعيد احمد خليل احمد، بدور علي صادق عبدالرحمن علي، يسري محمد عبدالرحمن الشيخ محمد التحيي، سهام نائل علي ابوعاصي، حصة ابوبكر هاشم عبيد، نديم سعيد محمد القصص، رانية عمر عتاد، فاطمة سلطان عبدالله يوسف، فاطمة عيسى سعيد عبدالحميد الجوهري، ايمان علي سيف علي عبدالله الجوران، فاطمة احمد سيف محمد الفاحي، اسراء تقي امين جواد العلوي، غادة احمد اسماعيل التوم، سحيلة عبدالله عبدالواحد عبدالله، حنان الطيحي، ام احمد محمد محمد الشمر، عاتقة عبدالرحمن عبدالله اقتدار، نوال سالم سعيد، رهاب كرامة نصيب مريان العمري، عاتقة عبدالرحمن محمد عبدالرحمن محمد عبدالرحمن علي آل، ايمان حلال احمد سيف الكبي، نورة عبدالرحمن آل علي، النحالي، ندى محمد عبدالله محمد الحور، هادي خالد عبدالله عبدالرحمن آل علي، ندى احمد محمد حسن، منى عبدالكريم احمد يوسف، عاتقة عبيد حسن محمد ارشد، موزة مفتاح عبدالله مفتاح الخطاري، وفاء سيف عبيد احمد بن راشد الزعالي، عليا ابراهيم علي صالح الزعالي، ميسون عيسى موسى الشاهر، نعله محمد تقي محمد عثمان، فاطمة بنت عزيز بن يوسف الفري، ليلى علي سلطان علي عون النامي، نبيلي حمادة عبدالرؤف مصطفى

■ كلية العلوم الزراعية: عاتقة احمد محمد ابوشبي، عواطف عمر جعفر عمر بدر، شعاع محمد عبدالله محمد العملي، شريفة علي عبدالرحمن قاسم، عاتق محمد عبدالقادر صالح محمد الجورن، عاتقة احمد محمد احمد، شريفة طارش مبارك راشد بالوقع، هدى محمد عمر احمد بالمرح تيماني جلال السيد ابراهيم السيد محمد وجدان عبدالقادر عون محمد ابو عون، عاتقة سالم عبيد سالم الطاهري، خديجة علي عبدالله ناصر، نعيمة سيف محمد علي الطامي، ايمان احمد محمد احمد سالم

■ كلية الشريعة والقانون: موزة علي سالم الفيلي، امته محمد علي حسن، زبيدة عمر سعيد عبدالله العمري، فاطمة احمد محمد حسن ابراهيم الريس، شيخة حمد عبيد حمد بن سرحان، شيخة تيمت محمد راشد الراشي، ام احمد عبدالله ابن

■ كلية الشريعة والقانون: عاتقة عبدالله محمد المسولي، علاه عبدالله هلال محمد الطنجي، سعاد علي سعيد الجنيبي، هانا سلطان عمر بن محفوظ، شيخة رجب حسين الثقاف، سماح احمد عبدالله حير، بشري عبدالله راشد العلوي، فاطمة عبدالله حسن سيف الزعالي، بدرية غلام علي حسن، نعيمة علي محمد عبدالله، اسماء راشد مسعود جمعة، موزة سعيد سرور، الهام خولة رضا بن احمد الخاجة، حصة عبيد محمد بخت المنصوري، حليمة محمد حسن يوسف، سليمة محمد عبدالله الحمادي، فاطمة حمد احمد بن حزم، موزة راشد عبيد راشد، ارمولا يحيى محمد العويدي، مريم عبدالله محمد الجورن، عاتقة احمد محمد احمد، شريفة طارش مبارك راشد بالوقع، هدى عبدالله احمد تقي، ميثا راشد خليفة عبيد، ميثا حميد حسن الشامي، مريم عبدالرحمن محمد اسماعيل، عاتقة عمر سالم باجبر، ذكريات عبيد خليفة عبيد ابوالعلاء، عاتقة سيف محمد ماجد الطاهري، مريم غلام عبدالله تلي الشامي، خولة راشد احمد حيدك المنصوري، فاخرة محمد عبدالله العمري، نورة موسى خالد علي، عاتقة عبدالله عبدالرحمن عبدالواحد، مريم حسن يوسف فارس، موزة سالم عبيد سيف ابراهيم، فاطمة مبارك علي خاتم، عاتقة عبدالرحيم حسن عبدالله بلال، ليلى احمد علي عيسى، سحيلة محمد راشد، مريم حوز قلوب البديوي، مريم محمد شريف، فاطمة يوسف حسن الحمادي، مريم مسلم احمد محمد هيلة الزعوي، يلو مبارك لوبان حيدك المنصوري، فاخرة محمد عبدالله العمري، نورة احمد عبدالله العمري، عاتقة عيسى ابراهيم مطر الطاهري، نعله مهدي ناصر مبارك الاحبابي

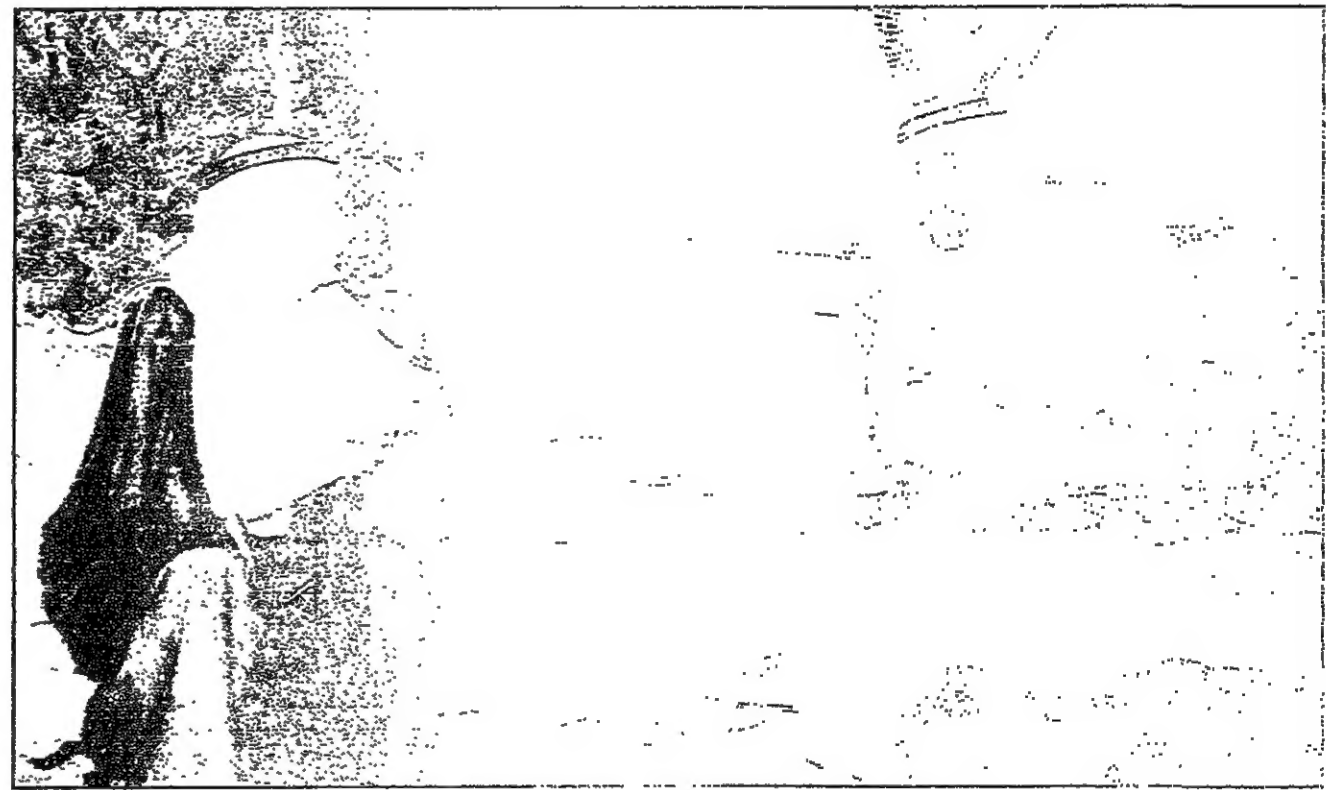
■ البكالوريوس في الادارة التجارية: زهرة احمد يوسف احمد الشامي، ايمان علي داود محمد عبدالله جلال، عاتقة حيد عبدالله جبر الشامي، فاطمة عبداللطيف خليفة محمد، للاجستير في علوم البيئة: ناعمة عبيد سيف علي الكبي، تقدير علي عبدالله ابوبكر الجشي، طريقة الشبي خميس عبدالله الشرياني، موزة محمد محمود

[illegible]

صاحب اسمعور رئيس الدولة خلال استقباله جموع المحننين بالعيد.



صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي.

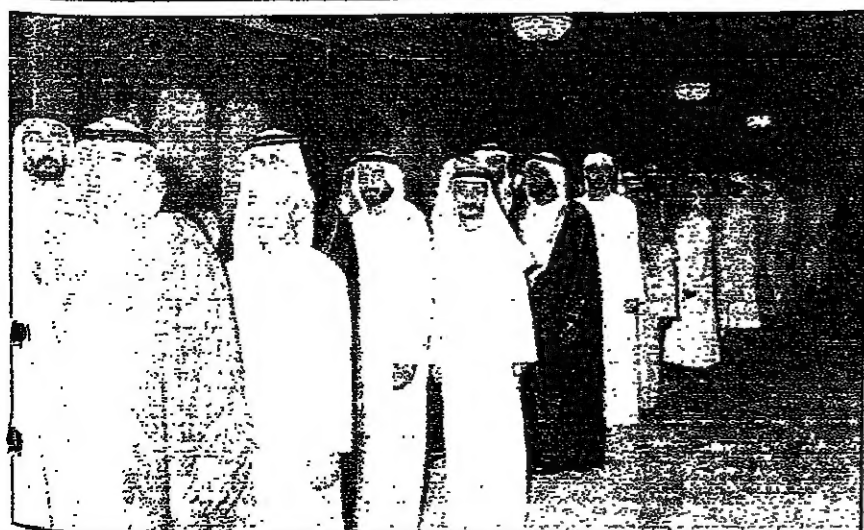
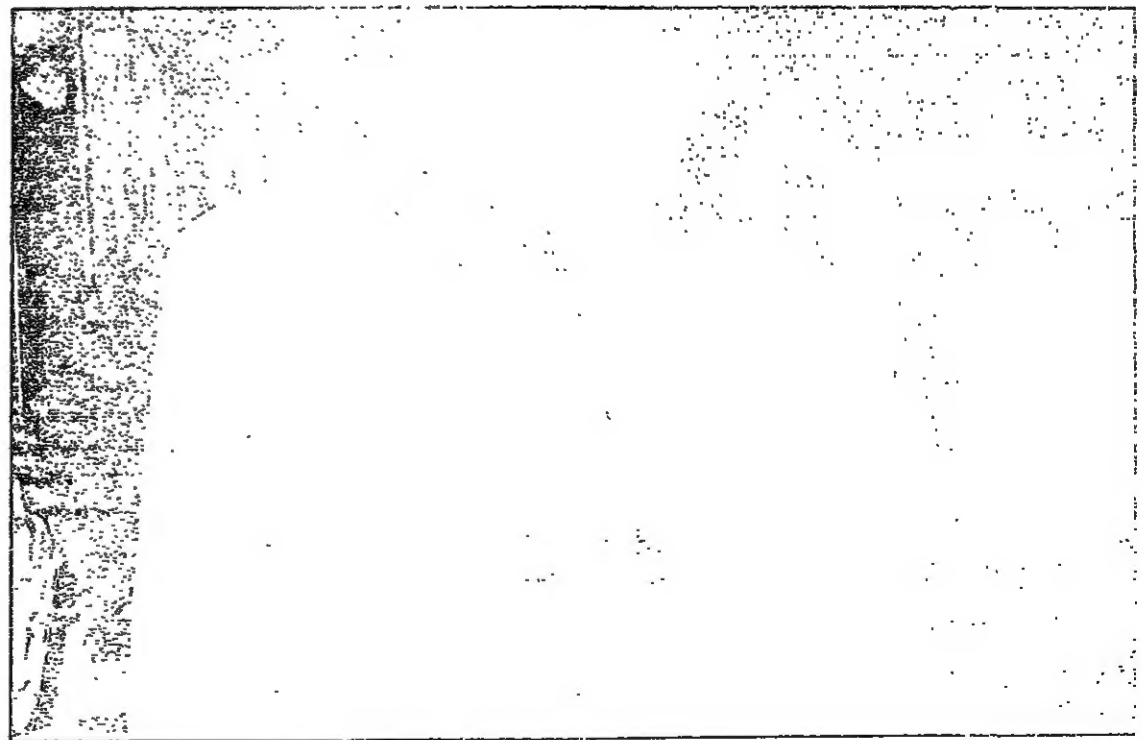


هدیت متبادل بین صاحب السنور ولسی سدرت: سدرت سبب مکتوب بین و سدرت آل مکتوب.



.. وتحية للوالد
القائد بمناسبة العيد
السعيد.

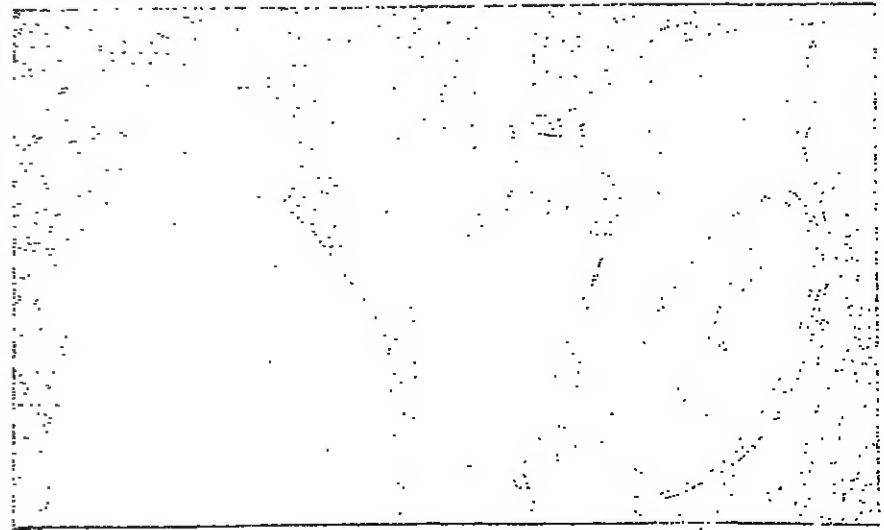
والشيخ سعود
العثمان العلاء
صو الشيخ
فان بن زايد آل
ن مع المحققين

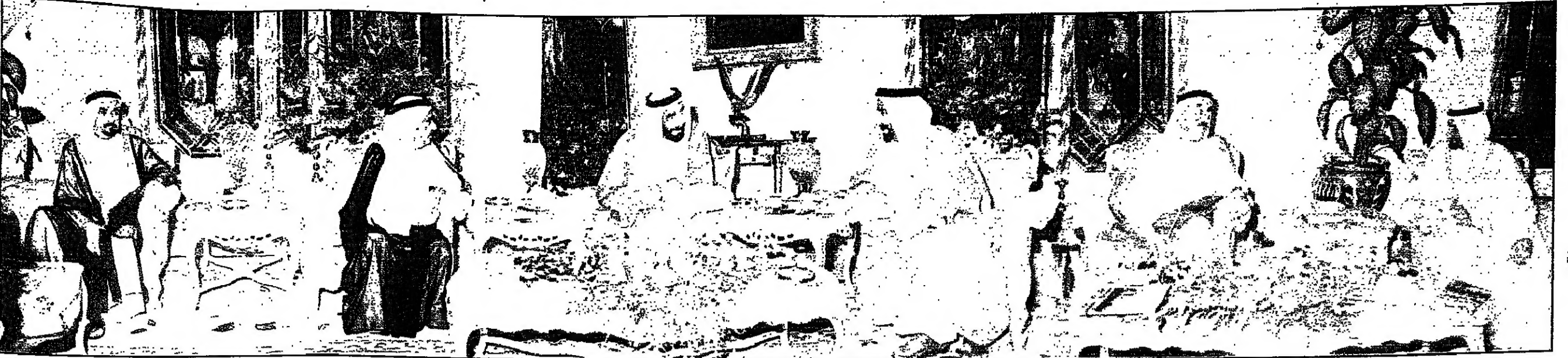


جانب من المهنيين بالعرب يقاعة الاتحاد بـعصر المشرف بأبوظبي.



بن مبارك آل نهيق وسمو الشيخ حامد بن زايد آل نهيان
وسمو الشيخ عمر بن زايد آل نهيان.

[illegible]



■ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي يتبادلون التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد بقصر الشرف بأبوظبي.

رئيس الدولة يتبادل تهاني العيد مع اخوانه الحكام



■ صاحب السمو
رئيس الدولة وصاحب
السمو الشيخ مكتوم
راشد آل مكتوم وصاحب
السمو الشيخ حميد بن
راشد النعيمي وسمو الشيخ
خالد بن مفر القاسمي مع
الهنئين بالعيد.



■ صاحب السمو
رئيس الدولة وصاحب
السمو الشيخ راشد بن
أحمد الملا وصاحب السمو
الشيخ حمد بن محمد
الشرقي.. وتهنئة بالعيد
لرئيس الدولة من الفريق
أول سمو الشيخ محمد بن
راشد آل مكتوم.



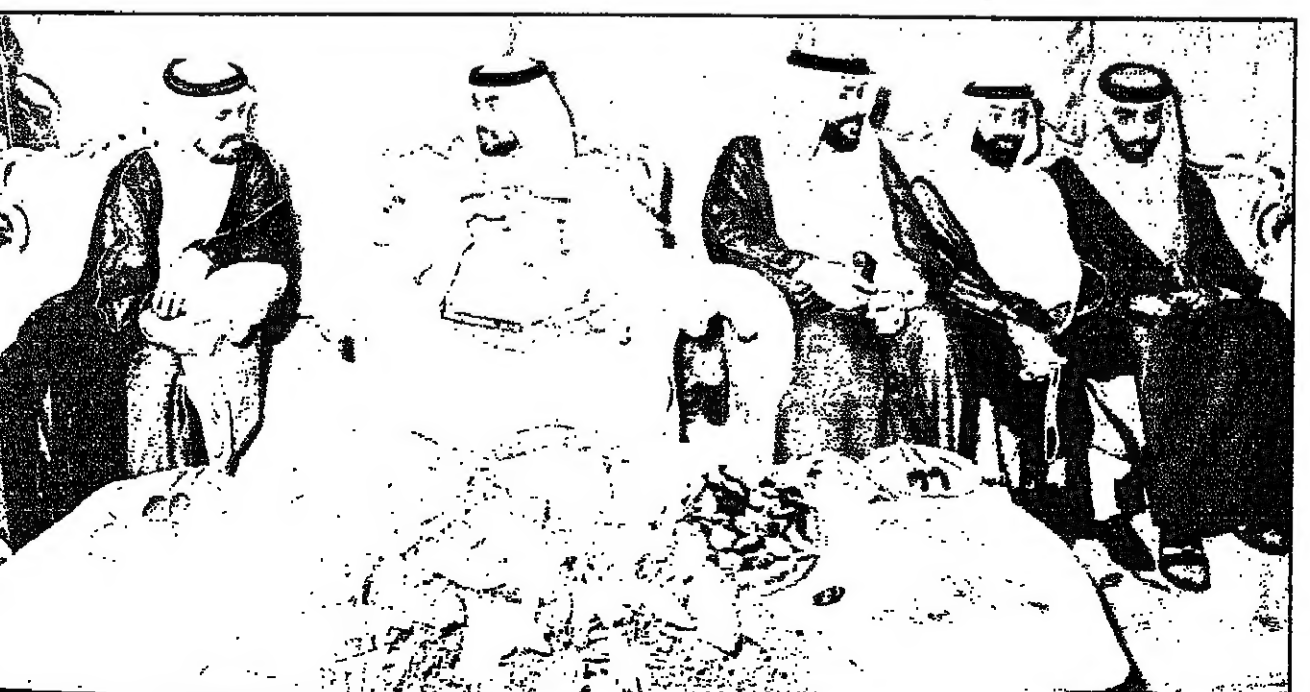
■ سمو الشيخ سعود بن راشد الملا وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان.



■ سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي.



■ سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان ومعالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان ومعالى الشيخ فيصل بن خالد القاسمي مع الهنئين بالعيد.



■ سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومعالى الشيخ أحمد بن حامد ومعالى الدكتور ملاح سعيد الغنية وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان.



■ الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان.

■ الفريق أول سمو الشيخ
محمود بن راشد آل مكتوم
والفريق الركن طيار سمو الشيخ
محمد بن زايد آل نهيان وسمو
الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان
وسمو الشيخ سلطان بن خليفة
آل نهيان يتبادلون التهاني
والحذيت بمناسبة العيد وفي
الصورة معالي خميس بلي
الريمي.

تصوير:
ذبياء شؤدي.
محمد خالد إبراهيم.
«وام»

إملاق

اجمل مافي العيد انه زمن الفرح والسرور.. وكذلك لاننا نرى فيه اناسا واصفاه لم نرهم منذ سنوات طويلة.

وهذا أكثر ما يميز العيد عندنا فالزيارات الاسرية والاجتماعية تعتبر من أبرز مظاهر العيد لدى الكبار من الرجال والنساء اما الأطفال فان العيد عندهم له طعم أكثر حلاوة فحبه يلبيسون الجديد ويحصلون على الهدايا والعينية.. كما انهم يخرجون الى الحدائق والمتنزهات لتكتمل فرحتهم في يوم الفرح..

اما اشقاؤنا فان ارض الكنتنة فيحتفلون بالعيد بتعليق الزينات والفوانيس في الاحياء الشعبية في قاهرة المز والأطفال هناك كذلك لهم نصيب من الهدايا والعينية التي يشترون بها ما يتمنونه.

وفي السودان فان يوم العيد يعتبر فرصة لتعليم ألفتة الطبخ واجادته لتقوم بواجبها تجاه أمها.. اما الكبار والشباب والصغار فيجتمعون في إحدى الحدائق ليهدوا رقصة «الشارفة» الشجرية والمحبة لديهم.

وفي اليمن المسعيد يتجه الأطفال الى المساجد حيث يقوم أحد الرجال بتوزيع الأرز عليهم عوضا عن العيدية جزءا تعيم وعطاس ليلة العيد.

وفي الأردن كانوا يجعلون القرحة فرحتين فكانوا يحتفلون بالزواج في ثاني أو رابع أيام العيد.

اما المرأة العراقية فتستقبل العيد بأعداد الشربورة السخنة وهي وجبة مهمة جدا مع التمر والشويات من لحم أو دجاج.

ومن عادات العيد في لبنان أنحاء فهي عادة بالفتقوش التي على يديها وتقرع بها كثيرا.

وفي ليبيا فان أول أيام العيد لابد أن يأكل الطرابلسيون السمك المشوي ولا لا يكون للعيد طعمه المميز.

هذه بعض العادات المبرمة لبعض الشعوب العربية عرفناها من اشقاؤنا الذين يعيشون بيننا.. وإذا كان هناك أصرار من بعض الشعوب على أكلات معينة فاننا لا نستطيع أن ننكر أو نتجاهل «اللاح» الذي له جماعه الواسعة وخصوصا أيام العيد والذي يعتبر وجبة الغذاء المفضلة لدى الكثيرين.

محمد الحمادي

لحرب بتعليقات القراء
حول ما ينشر من مقالات
وموضوعات وآراء
كل حرب بسماعته
على هاتف (٤٥٠٠٠٠٠٠)
فاكس (٤٥٠٠٠٠٠٠)



حيث الكاميرا



لا تخلف الموعد

تحرل الشمس وتقبل.. تقرب وتشرق ولا تخلف الموعد ابدا لا حين ياذن الله.. وتعلن في غنوها ورواحها عن بدايات وبدايات..

انشروا الغسيل

الليل ومذلة في النهار.. وللحقيقة أقول انني قد تأملت من قبل نقدا شديدا من شابات للصبغات يسخرن من اسراف بعض الشباب وعدم تعاقلم في صرف أموالهم في المظهر لا في الجوهر.

مواقعنا من الاعراب!

تختارها.. اماكننا في جملة الحياة وسيلها تفرض علينا وتختارنا في نتيجة عوامل كثيرة منها التربية والبيئة والنسق الذي نشأنا فيه وعلبه.

احسن ان اصحاب هذه الاعمال الخاصة او المتخصصة تجار يعرضون سلهم في موسمها وعندما يزداد الطلب عليها.. او هم مكلفون بهذه الأعمال بأجر ويؤيدونها على قدر فلوهم من كلفهم.

سؤال وجواب

نريد صناديق لتجميع الصحف

تحتوي الصحف على آيات قرآنية وحديث شريفة.. واسم الله الحسني، لذلك، اتعلم من بلدية العين التكرم بوضع صناديق خاصة لتجميع الصحف، اسوة بما قامت به بلديات اخرى، حتى تحب آيات القرآن الكريم والحديث النبوية المنقورة في الصحف الامم.

العين: ع.ع

بلدية العين:

الصناديق في عشرة مواقع

- عرضت رأي الناس الرسالة على بلدية العين وتلقينا الرد التالي من عبدالله هاشم الدرمكي مدير العلاقات العامة:
- سيرا ان نحيطكم علما بان الدائرة قد قامت بوضع وتوزيع صناديق خاصة لجمع الصحف القديمة في مناطق مختلفة بالبلدية وتوجد عشر مناطق هي:
- السوق المركزي، خلف الشارع العام.
- شارع على بن أبي طالب (عود).
- عرضت رأي الناس الرسالة على بلدية العين وتلقينا الرد التالي من عبدالله هاشم الدرمكي مدير العلاقات العامة:
- سيرا ان نحيطكم علما بان الدائرة قد قامت بوضع وتوزيع صناديق خاصة لجمع الصحف القديمة في مناطق مختلفة بالبلدية وتوجد عشر مناطق هي:
- السوق المركزي، خلف الشارع العام.
- شارع على بن أبي طالب (عود).

اشرقى شمس أبي

إلى أعز البرايا.. إلى الساكن بين جوانحي.. إلى اعلى كلمة رندتها شفتي.. إلى من تظنر اليه عيني فيملاها جلالا.. إليك والذي المنير.. احدى اناس شوقي، تمضي وليك دار واحدة.. وتشرق بيننا صحاري وجبل وتضاريس صعبة.. لا أراك في يومي إلا عند تنفس الفجر.. أو الخريف الأخير من الليل.. تمر ساعات يومي بطينة كئيبة متعائلة.. ولا أري فيها ملامح وجهك.. تمر على محور طول لا أري فيها ابتسامتك.. التي تفتقها.. وتر على آلف السنين حتى اسمع صوتك ينفخ غبار المراق ويصافح انني.. تقيب على باحة العمل.. اي عمل هذا الذي يسلب الانسان حياته الخاصة ويحرره من فيه عائلته.

اعذرتني والذي العالي على تلك الشكليات التي يبتخرت في رسالتي ولكنها شظايا قلبى المتحطم القهق.

قلنا نحن إليك كلما تباعدت الخلق.. أشعر بك وميضها دائما يملأ خلطي بمعانيه الصالحة.. الكلمات خروفا طويوني في كل حين.. تذكرني بك أي.

فتمتى ستشرق شمس فيوم التي تذكرنا في انت باي.. ويعود حبك من رحلته البعيدة ليبدأ ابواب قلوبنا.. وإلى ان يأتي ذلك اليوم.. أتودك.. نحن بانتظارك.

شجون: بنى ياس

طفح التسول

أمام المساجد يجلسون، وفي الاماكن العامة يتواجدون بكثرة.. وفي ايام الاعياد والمناسبات الدينية يزداد اعدادهم بصورة كبيرة، وعلى البيوت وطوفون عدة مرات في الشهر الواحد.. ويصطحبون معهم في تجولهم اطفالا في حالة يرثى لها، ليكسبوا بوجوعهم عطف الناس وشفتهم وأموالهم، والكثير منهم يحمل اوراقا وشهادات طبية تثبت انه مصاب بمرض عضال ويحتاج لعملية على وجه السرعة، وأخر يشكو من علة مستديمة تحول بينه وبين القيام بأي عمل غير التسول، ولكن كيف نخلو البلاد وهم بهذه الحالة؟ سؤال لا اعرف اجابة له.. فهل تعرفون انتم؟

التسول ليس مقصورا على هؤلاء، فمنهم من تدفعه الجرة إلى طلب الأموال عن طريق الرمسة، وليس بعيدا ان يستعملوا الفاكس او الهاتف، فما ان تظهر صورة احد هؤلاء في إحدى مجلات الأطفال حتى يتصله كومة من الرسائل لا اول لها ولا آخر من مختلف دول العالم تطلب منك المون والساعدة وتذكرك ان الله في عون صاحب هذه العلة، وفي عون أخيه، ويرفقون كما جرت العادة تساعدة طيبة مع طلب محترم للتسول، وإذا اعلم جيدا ان المسلم يجب ان يساعد المحتاج ويمد يد طيب للمفقر، ولكن في زمننا هذا كيف تفرق بين المحتاج والكاذب؟ فكل من يتنيل حلقا برنامج التسول.

وما يدعني لتكتة هذا الموضوع هو بعض التسولين الذين يشبهون صنوة مجتمعا بالتداعيم للمعسر الوطني سواء اكادوا رجلا أو نساء مع ان دخل الفرد في الدولة من أعلى مستويات الدخل في العالم فهل من وقفة حازمة مع هؤلاء.

احمد سعيد الشامي: العين

الزواج قلعة

الزواج ليس ورقا يربط بين اثنين وإنما هو أكبر من ذلك بكثير، هو شركة بين زوجين، بين قلبين، يقوم على اساس الاحترام والتقدير.

كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

سمعت يوما مثلا سبينا يقول «ان الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود المغول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها» بدائيه جيبه ورأيه فهو يعني ان الزواج قلعة محصنة قوية للبين والخراس بحيث يمنع النخول والخروج منها إلا بعد استئذان فمن لم يتزوج يتمنى خوض هذه التجربة لأنما قوية بلينامج الرجل والمرأة القد.. فهو تقيد الحرية وسلب وقتل للأرا الشخصية.. وأرايان فاشلان ولا يتمتعان إلى علم العلاقات الزوجية والى علم الزواج الملى بالأسرار والغموض والشاعر المتقلبة.

ان الحياة الزوجية ربط مقنس يجمع بين قلبين يملأها الحب والتقدير واحترام كل منهما لوجهة نظر الآخر.

في الممنوع

الفسر بمنوع والكلام الجرح مرفوض واهلة الطلبة والإطليات من قبل معلمهم بالرة سبينة يجب التكتاف والقضاء عليها حيث تقوم المعلمة بشق الدفتر لطلبة نسيبت سهوا ككتابة التاريخ فما كان من المعلمة الا ان شقت فترها وتلففت بالفاظ لا يجوز لمربية ايجال قولها كما قامت ايضا بشق كتب وليس تكترا وذلك لان التعليملة لم فكرت الواجب فيه.

امثل هؤلاء يبلون ايامنا من اجل تعليمهم ولابد من ابداء النصيح للمدرسين والمدرسات ومنع الضرب منها نهائيا حماية لحاضر ايجال المستقبل.

بنات العين

جامعة الامارات

مداحيات

مدحها اليه ومتفانلا معه.. وطرفتنا اليوم هي، «جاء ابن الجوزي.. كان يخط في بغداد وابحر بكلامه في التصوف حتى أشهد هلمين أصبحت صبا اذا مر السيم على زهر الرياض بكاء أعم يفتلني من كل معنى لطيف أحسى قبحا وكل ناطقة في الكون تطربني فقال به بعض الحضريين، يشيع فإن كان النطق محسرا؟! فقال له ابن الجوزي.. أقول له «ياحمار اسكت»

الصب، الماشق والولع الشديد

خلد الغافري - ابوظبي

الحاضر الغائب

كثير من الآباء يلقون ابناءه تربية الابناء كلها على الاممات ويهتمون بجلب الل فقط لادهم يمتدنون انما وظيقتهم الرئيسية.. مع ان وجود الأب بين افراد الأسرة ضروري جدا في تربية الابناء ومهما بلغت درجة أشرف الام على تربية الابناء فلا يمكنها ان تقوم بدم الام والأب معا.

ومنها بعض المواقف تتطلب وجود الأب بجانب الام، فالابناء يكونون بحاجة اليه ليسهم حنقه وعمله ويشاركهم همومهم.. وهم بحاجة كذلك لقنوده.. فوظيفة الأب ان يكون مثالا يحتذى به، حتى ان دوره يكون بارزا ومهما في وقت التزمات، مثل معالجة الانحراف الذي قد يصيب الابناء.

مروة الحبري، ابوظبي

قبل ان يفور التنور

هناك بعض السليبيات التي يصطدم بها الانسان اثناء متابعته حياته اليومية ويزداد ارتعاشه بها اذا ما كان يشغل وظيفة تتطلب الاختلاف بالأخريين وتجبره على التعامل مع جميع فئات المجتمع السلمي منها والادبي.

ويحكم طبيعة عملي تواجدني بعض هذه الظواهر ما يجعلني في حالة رثاء لهم وسخط عليهم في بعض الاحيان ولا اعتبر ذلك تخلفا ملى بقدر ما اعتبره محبة وغيرة على ابناء العروبة والانسان.

والشاب الذي اتى يوما لأناها معاملة له لا ادري من حسن او سوء انه انني قمت بتخليصها له.

وبداية دعوني ارسم لكم صورة عن طريق الوان الحروف فهو صمخ البيئة والحجم وعندما وقعت عيني عليه للوهلة الاولى اعتقدت ان مارد ععلق بيني علاه اثنين من ايام المساح السحري فهو يرتدي ملابس مبسطة وغير متشابهة شبيهة بملابس الغرب وتسريحة شعره عجيبة على هيئة ذيل الحصان ويضع قرطا ذهبيا باندق اذنيه وخالها فضيا.

والشيء الأكثر دلشة ايضا انه كان يصطعب فتاة من إحدى الدول الاسيوية ويتكلم معها بنفس لغتها العربية المعقدة ورغم كل ذلك احركته من اللطمة الاولى انه عربي فجمعا غرق شيبانا في جور العادات الدخيلة واستشعروا بغير العزو الفكري والغربي ابحق سخونة الدم في العروق بيننا وبينهم.

وحسب ابعده يشعر بجزء من الحرج تمتعت ان أسأله بالانجليزية انت عربي.. ام جوه من كانت معه فاجابني بغير الاحمرار العين طمحا انما عربي فقلت له المخرطة فكيف لي المعرفة ويحدث ان توجي بذلك عندما شحرت بقطرات العرق تتساقط على عيونه رغم برودة الجو وقالي لي على حياء الازم نسابر الوضوء» حينما فقط تميت لوان ان صوتا استطيع ان

واكثر ما حزنني لتكتة عن تلك الغيرة الباحة هو ذلك الشاب الذي اتى يوما لأناها معاملة له لا ادري من حسن او سوء انه انني قمت بتخليصها له.

وبداية دعوني ارسم لكم صورة عن طريق الوان الحروف فهو صمخ البيئة والحجم وعندما وقعت عيني عليه للوهلة الاولى اعتقدت ان مارد ععلق بيني علاه اثنين من ايام المساح السحري فهو يرتدي ملابس مبسطة وغير متشابهة شبيهة بملابس الغرب وتسريحة شعره عجيبة على هيئة ذيل الحصان ويضع قرطا ذهبيا باندق اذنيه وخالها فضيا.

والشيء الأكثر دلشة ايضا انه كان يصطعب فتاة من إحدى الدول الاسيوية ويتكلم معها بنفس لغتها العربية المعقدة ورغم كل ذلك احركته من اللطمة الاولى انه عربي فجمعا غرق شيبانا في جور العادات الدخيلة واستشعروا بغير العزو الفكري والغربي ابحق سخونة الدم في العروق بيننا وبينهم.

وحسب ابعده يشعر بجزء من الحرج تمتعت ان أسأله بالانجليزية انت عربي.. ام جوه من كانت معه فاجابني بغير الاحمرار العين طمحا انما عربي فقلت له المخرطة فكيف لي المعرفة ويحدث ان توجي بذلك عندما شحرت بقطرات العرق تتساقط على عيونه رغم برودة الجو وقالي لي على حياء الازم نسابر الوضوء» حينما فقط تميت لوان ان صوتا استطيع ان

واكثر ما حزنني لتكتة عن تلك الغيرة الباحة هو ذلك الشاب الذي اتى يوما لأناها معاملة له لا ادري من حسن او سوء انه انني قمت بتخليصها له.

وبداية دعوني ارسم لكم صورة عن طريق الوان الحروف فهو صمخ البيئة والحجم وعندما وقعت عيني عليه للوهلة الاولى اعتقدت ان مارد ععلق بيني علاه اثنين من ايام المساح السحري فهو يرتدي ملابس مبسطة وغير متشابهة شبيهة بملابس الغرب وتسريحة شعره عجيبة على هيئة ذيل الحصان ويضع قرطا ذهبيا باندق اذنيه وخالها فضيا.

والشيء الأكثر دلشة ايضا انه كان يصطعب فتاة من إحدى الدول الاسيوية ويتكلم معها بنفس لغتها العربية المعقدة ورغم كل ذلك احركته من اللطمة الاولى انه عربي فجمعا غرق شيبانا في جور العادات الدخيلة واستشعروا بغير العزو الفكري والغربي ابحق سخونة الدم في العروق بيننا وبينهم.

وحسب ابعده يشعر بجزء من الحرج تمتعت ان أسأله بالانجليزية انت عربي.. ام جوه من كانت معه فاجابني بغير الاحمرار العين طمحا انما عربي فقلت له المخرطة فكيف لي المعرفة ويحدث ان توجي بذلك عندما شحرت بقطرات العرق تتساقط على عيونه رغم برودة الجو وقالي لي على حياء الازم نسابر الوضوء» حينما فقط تميت لوان ان صوتا استطيع ان

واكثر ما حزنني لتكتة عن تلك الغيرة الباحة هو ذلك الشاب الذي اتى يوما لأناها معاملة له لا ادري من حسن او سوء انه انني قمت بتخليصها له.

وبداية دعوني ارسم لكم صورة عن طريق الوان الحروف فهو صمخ البيئة والحجم وعندما وقعت عيني عليه للوهلة الاولى اعتقدت ان مارد ععلق بيني علاه اثنين من ايام المساح السحري فهو يرتدي ملابس مبسطة وغير متشابهة شبيهة بملابس الغرب وتسريحة شعره عجيبة على هيئة ذيل الحصان ويضع قرطا ذهبيا باندق اذنيه وخالها فضيا.

والشيء الأكثر دلشة ايضا انه كان يصطعب فتاة من إحدى الدول الاسيوية ويتكلم معها بنفس لغتها العربية المعقدة ورغم كل ذلك احركته من اللطمة الاولى انه عربي فجمعا غرق شيبانا في جور العادات الدخيلة واستشعروا بغير العزو الفكري والغربي ابحق سخونة الدم في العروق بيننا وبينهم.

وحسب ابعده يشعر بجزء من الحرج تمتعت ان أسأله بالانجليزية انت عربي.. ام جوه من كانت معه فاجابني بغير الاحمرار العين طمحا انما عربي فقلت له المخرطة فكيف لي المعرفة ويحدث ان توجي بذلك عندما شحرت بقطرات العرق تتساقط على عيونه رغم برودة الجو وقالي لي على حياء الازم نسابر الوضوء» حينما فقط تميت لوان ان صوتا استطيع ان

واكثر ما حزنني لتكتة عن تلك الغيرة الباحة هو ذلك الشاب الذي اتى يوما لأناها معاملة له لا ادري من حسن او سوء انه انني قمت بتخليصها له.

البردان، الغدا والعشي

الاصمعا، الفهم الذكي والرأي

الاحمران، الذهب والزعران

الاسودان، التمر والماء

الاصفران، القلب واللسان

الاكبران، الحمة واللب

خفايا الروح - ابوظبي

زبائن السحرة

اود ان اكتب في موضوع ليس بجديد وليس بتقديم وهو موضوع السحر والشعوذة، وما جعلني اتطرق اليه كثرة الحديث عنه وتداوله بين الناس، وأنا اعبر عن رأيي الشخصي مستندة الى أسس سليمة من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة والتفكير العميق.

فقد سمعت منذ الأزل وذكر في عدة مواضع من القرآن الكريم، وقبل سنوات لم تكن نسمع عنه او عن حدوده ولم يكن يعرفه او يتعامل به أحد، اما في السنوات الأخيرة فقد كنت متداوله.. فما الاسباب التي دفعت الناس لاستخدامه؟

وما الاسباب التي جعلته يؤثر في الناس؟

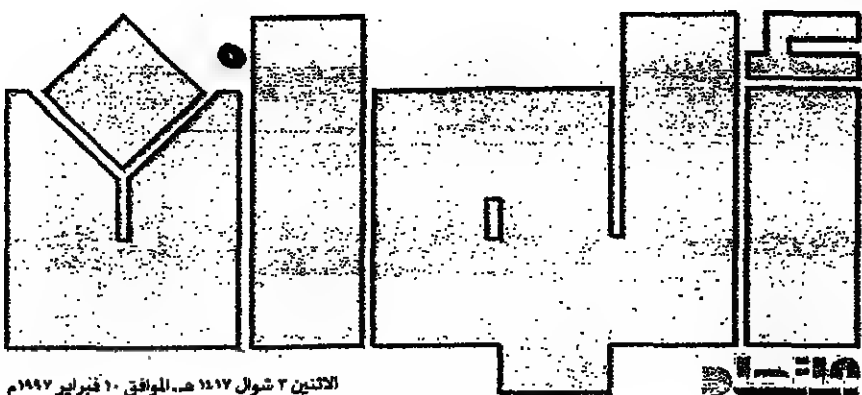
وما الاسباب التي جعلته الناس يثقون من أن يصيهم السحر؟

الاجابة عن هذه الاسئلة هي ببساطة عدم الاعتدال على الله عز وجل وعدم التوكل عليه بسبب ضعف الايمان، فجميع من يسلك هذا الطريق والعيادة بالله يلجأون الى السحرة من اجل تحقيق امنية في نفوسهم، وهذه الفقة تصيح حينها ملكا للسحرة لانها اعتمدت عليهم في كل شيء، وتؤثر بغيرها بجمع الاموال واصطلاحهم في كل مرة يطولون شيئا، ونسيت ان الله عز وجل هو افعال النعم، وفضلت التعامل مع الشيطان لتحقيق اغراض دنياه وفي غيبة الحسة لا تخويه من ظلم وادى وتكثير معيشة وتحطيم أسر ومستقبل الناس، كي ترخي عن اقتضا الفلسفة وترفعها الشريعة ونسيت هذه الفقة بان الله شديد العقاب واته عز وجل يعمل ولا يعجز.

اننا ندعش في صغر قد يكون من أشد العصور تعرضا للفن بأذواقنا.

نأتني من كثرة التراض السفسية واللاهوت وكثرة الجسم والجري لئلا نعلمنا وراء هذه الدنيا القليلة.. ونصيحتهى لكم ان تتقوا الله في السر والعلانية وان تتقوا القرآن الكريم وتواظبوا على الصلاة وهذا هو السلاج.

نجلنا نصر الكفراوي، ابوظبي



الكتيب ٢ شوال ١٤١٧ هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٩٧ م

«الشارع الجديد» في الحرب العالمية الأولى

بدأ المخرج محمد فاضل تصوير مسلسل «الشارع الجديد» المأخوذ عن رواية بنفس الاسم للاديب عبد الحميد جودة السحار.. وكتب لها السيناريو والحوار ماجدة خير الله.. ويلعب بطولة فردوس عبد الحميد وداليا إبراهيم وعزت العلايلي وشريف منير وأمينة رزق وعدد كبير من الوجوه الجديدة.

وتصور الأحداث القاهرة عقب الحرب العالمية الأولى والصراع بين المصريين والاحتلال الإنجليزي.



«لاشيء يهم»

أكثر الحكيم تشارك الفنان الكبير محمود مرسى ووحيد سيف وعلي الحجار بطولة مسلسل تليفزيوني جديد اسمه «لا شيء يهم» مأخوذ عن قصة الكاتب الراحل إحسان عبد القدوس.

سعدت جدا بكلمات الأطراء من الجمهور والاصنفاء عن تمثيلي في المسلسل الرمضاني البيتي (القضاء في الإسلام) والذي جسست فيه ١٥ شخصية لخمسة عشر قاضيا يمثلون القضاء في عصور الإسلام المختلفة من بينهم: الليث بن سعد، ابن قتيبة، سليمان، أبو البقاء الحارث.

خلال الشراوي

كل عام وانتم بخير... بعد اجازة عيد الفطر المبارك اقوم ببطولة مسلسل كوميدى جديد يناقش بعض السلوكيات فى المجتمع... يتم تصويره فى حلقات منفصلة متصلة بعنوان (حكايات مجنونة) تأليف مجدى صابر واخراج والد ليلى.

عيلة كامل



هدى جمال:

في الفن الخطأ ممنوع.. والغرور

بيروت - كلوديا مشرفية،

الوصول الى الشهرة في عالم فني مكثظ بالوجوه والطاقت والواهب امر ليس سهلا. فإثبات الهوية والكفاءة يتطلب بذل المواقف والجهد للحصول على نتائج جيدة. وهذا ما سعت هدى جمال الى تحقيقه عبر برنامج استديو الفن الذي تعرضه المؤسسة اللبنانية للإرسال حيث توجت انطلاقها الفنية بميدالية ذهبية عن فئة الأغنية الطربية العربية بعد وفقات عديدة أمام لجنة الحكم والجمهور. ولكن ما هي الخطوات اللاحقة لسيرة هدى الفنية؟

القلب للقلب.. التقت معها في حوار من القلب للقلب.

ما هي مشورك الفنية الحالية؟
بعد نجاحي في برنامج استديو الفن، وحصولي على ميدالية ذهبية شمرت ان تقني بلنفسى أكبر وان لثاني، الاول بالجمهور ثل النجاح الكامل، الامر الذي زودني بحماس كبير لتحقيق اهداف اخرى، لهذا اضطر حاليا مجموعة من الاغنيات في كيبست سيطر على الاسواق قريبا، واسعى من خلاله الى زيادة رصيدي الجملي وتوطيد علاقتي بالجمهور ليعرفني أكثر مع ثمنياتي الفنية الحارة بأن تعجب اغنيتي واتل اعجاب.

كيف كانت تجربتك الأولى من خلال استديو الفن؟

كانت رائعة لان هذا البرنامج اثبت موقعه الهام في ترويج فناني ناجحين، لهذا فان نجاحي حمل معنى كثيرة لي واحلاما واعدا. ولكن كيف يمكن للفنان ان يثبت نفسه في هذه «الزحمة» الفنية الزهية؟

الكفاءة تبقى العالم الامم لضمان النجاح، وبصورة عامة يكون ذوق الجمهور متقاربا حول بعض الشخصيات، خصوصا وان البعض يتمتعون بمزايا تجعلهم اقرب الى الجمهور فيحصلون النجاح دائما. واتمنى ان اكون من هذه الفئة التي تدخل قلوب الناس دون جواز مرور. في اطلالاتك الأولى غنيت لفنلغة وردة، هل ستستعين مسيرتك الفنية فبمن نفس اللون؟

لن ابقي على الطرب وحده، بل سأتوج في الاغاني ونمط الاغاني حتى ارمي كافة الانواع، لهذا سأسعى لتكوين الكاسيت الجديد بلغات شعبية وطربية.

هل انطلاقك الفنان اليوم اسهل مما كانت عليه في السابق؟

الخطوة الأولى تكون صعبة عادة، ولكن في المجال الفني توجد وسائل كثيرة تسهل الانطلاق الفنان، ومنها تعدد وسائل الاعلام وتروج البرامج الفنية التي تنقل عبر الاعلام الصناعية الى الدول اخرى، الذي ينقل الى الدول العربية هو عامل هام في التحضير لوصولنا الى هذه الدول. لان الجمهور العربية ستكون على علم بانطلاقنا ومتابعنا اخبارنا... إضافة الى الدور الكبير الذي تلعبه كإعلاميين عرب في بيروت لهذا نشكرهم على مساهمتنا وتقريب المسافة بيننا وبين الانتماء في كافة الدول العربية.

كيف يمكن للفنان ان يقدم فنا لائقا بالشريحة العربية التي باتت تلعب اخباره ونشاطه؟ للجمهور انواع متنوعة، وعلى الفنان ان يرضي القسم الأكبر

منها، وذلك لا يكون الا بتقدير مستوى جيد، لهذا على الفنان ان يختار الكلام الجميل واللائح الرقعة، وهذا يتطلب السعي والتعب لتقديم الأفضل.

كثيرا ما يتحدث الفنانون عن الجهد المطلوب للإستمرار بالنجاح، علما ان للعمل في الفن روعته ايضا..

يحتاج كل عمل الى جهد، فللنجاح لا ياتي على طبق من فضة بل يكون ثمرة جهد، وهكذا الحياة الفنية، ولكن تسليط الضوء على الفنان يجعل الخطأ ممتعا لانه سيؤثر سلبا على حياته. ومن ناحية اخرى يقدم الفن للفنان حياة صاخبة وسعيدة ومحببة كبيرة من قبل مجموعة هائلة من الناس في أكثر من بلد وهكذا اذا نظرنا الى ما يقدمه الفن للفنان من سعادة ومكانة مميزة في قلوب الناس فلننا ننسى فورا كافة الجهود التي بذلناها.

كيف تصفين العلاقة بين اهل الفن؟

خبرتي غير واسعة حتى الان. ولكن تجربتي راعية، فملاقي مع غيري من الزملاء كانت علاقة صداقة، علما ان للعلاقة كانت حامية الانها لا تعد نقطة سوداء في سجل علاقتنا ببعض بل كانت حافزا لنا جميعا لتقديم أفضل ما لدينا.

وقال ان الأغنية العربية اليوم في أزمة من حيث الكلام واللحن والمغنى، ما هو الطريق الصحيح لرفع مستوى الأغنية؟

لتحسين مستوى الأغنية يكون بالاختيار الكلام المعبر إضافة الى الالهام الجميلة، وهذا ما يجب ان نعمله كجيل جديد لنحدث انقلابا في الأغنية الطربية.

بداية النهاية



نجوم ماركة

الأربعة بعشرة دراهم..!!

●● النجوم أنواع.. وجولة سريعة تقوم بها في أسواق الكسيت بالإمارات تضعك أمام هذه الحقيقة.. فكل محال بيع الشرائط تضع لافتة أن الشرائط نوعان.. نوع سوبر للنجوم السوبر.. وأسعار الشريط الواحد ثمنه ١٢ درهما.. أما الشرائط الخاصة بالمطربين ماركة الأغاني الشعبية.. فأسعار الشريط هو ٤ دراهم فقط.. بل ان بعض المحال وضعتها على الأربعة أمام محالها وكتبت عليها الأربعة شريط بعشرة دراهم فقط.. وبلاش..!!

وصدقوني أنا لا أبالغ.. فشرائط أكثر من ١٠٠ فنان عربي على الأقل تباع على الأربعة بسعر درهمين ونصف الدرهم فقط للشريط.. وبالنسبة فهذه الشرائط كلها أصلية وليست مقلدة.. وبصراحة توقفت أمام هذه الظاهرة في أكثر من محل وسألت أصحاب هذه المحال عن سببها وكانت الاجابة واحدة تقريبا: «عايزين نخلص منها.. عاملة زحمة في المحل دون داع».

وأصبح الزبده ظاهرة صحية تماما فهي تؤكد ان المستمعين بخير وأنهم ضد ظاهرة الأغنية الشعبية التي يدعي كل من «ويدي» من خلالها انه مطرب عظيم ولكن اليوم الشريط هو الفيصل والجمهور هو الحكم وشرائط اصحاب الموضة الشعبية الأربعة بعشرة دراهم.. وفي النهاية لن يصبح الا الصحيح.

العلايلي.. متهم بري

انتهى النجم عزت العلايلي من تصوير دوره في المسلسل التليفزيوني الجديد «المتهم البريء».. عن قصة وسيناريو وحوار عصام الجميلاني.. اخرج ابراهيم الصحن.. تشاركه البطولة ريزي البدراني ودينا عبدالله وشيرين سيف النصر ونشوى مصطفى وحنا سليمان.

الافلام في الطريق الى البيت

«افلام في الطريق إليك».. رحلة تلتقي من خلالها على صفحات «الاتحاد» بالكلمة والصورة مع أحدث الأفلام العالمية التي يتم تصويرها حاليا في ستديوهات السينما العالمية.. أو التي انتهى العمل فيها واصبحت جاهزة للعرض.

كاما سوتر.. حكاية حب

بطولة اندريا شارما وساريتا شوهري ورامون تيرام ونيفين اندروس واخراج ميرا ناير.

هذا الفيلم اخذ عنوانه من (البليل الهندي) على الحب (كاما سوتر) ويصف المخرج ناير قصته بأنها (ليست بهلوانية) وتدور حول الرقص والفناء.. ولكنها دراما غرامية تهور أحداثها في حقبة القرن السادس عشر في الهند وفي مدينة (كاما سوتر).. رمز الحب.. حيث يقع اثنان في الغرام (شوهري وفارما) صحيح ان أحداث الفيلم ليست بهلوانية لكنها مهرجان من اللقطات الفاضحة!

الخطأ والتجربة.. «كوميديا ساخرة»

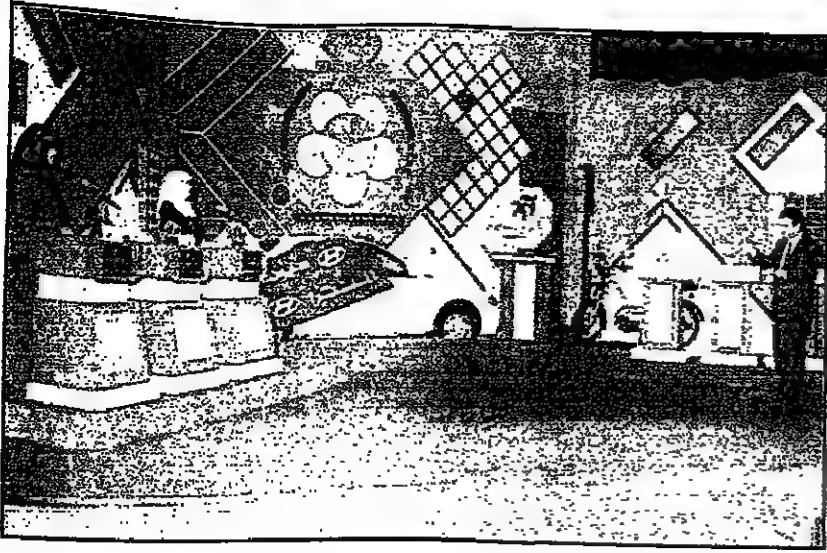
كوميديا من بطولة مايكل ريتشارد وجيف دانييل ريب تودك وشارلي فيرون اخرج جونا فان لينى. أحداث الفيلم تدور في إحدى المحاكم حيث يحاول صديق المحامي (جيف دانييل) المدعو سينفيلد أو (ريتشارد) أن يوظف كل امكانياته السحرية (باعتباره وسيعا) للتأثير على هيئة المحلفين بالحكم لصالح صديقه المحامي سينفيلد بل في قيم القاعة جو من الماكاة الساخرة والحوار الضاحك. الفيلم سيعرض في دور العرض الامريكية خلال الشهر الجاري فبراير.

انتظار الرجل النحوي

بطولة: كريستوفر كوست وايجين ليفي واخراج كيث.

فيلم تدور أحداثه الوثيقة خيالاً حول بلدة صغيرة يقع فيها أحد المسارح الانتاجية التي تستقبل المواهب الكوميدية التي تجعلك تنفجر ضحكا. ويعيش في هذه البلدة اثنان طيبون هم ابطال حكاية الفيلم (كريستوفر كوست) و(ايجين ليفي) و(فريد ويلارد) و(كاترين اوهارا) هؤلاء الذين ينتظرون طويلا ان تصبح قريتهم كشوارع المدن العريقة بسحر طريق برودواي المضيء.. لكن الاحلام تتبخر حين لا يتحقق الانتاج المنتظر، فيصابون بخيبة الأمل. الفيلم سيعرض خلال الاشهر القادمة.





من برنامج مضمار المعرفة في تلفزيون الشارقة
حلقه الرابع
التقني والشارقة
تصوير: مازور



أسئلة .. اقبال جماهيري .. واختيار مسبق للمشاركين

■ الشارقة - ثابت ملكوي:

بحيث ان المشارك فيه اذا لم يكن متمكنا من نفسه، فانه يخسر بلاتك... غير ان الذين يتابعون البرنامج خارج نطاق المشاركة المباشرة، فاقدموا بكونهم على أهمية الأسئلة وتوعدها، وهو الحال بالطبع في اغلب برامج المسابقات في المحطات العربية بما فيها برنامج (سين جيم) التقليدي المعروف لشريف العلمي.

استطاع برنامج «مضمار المعرفة» الذي يث من تلفزيون الشارقة خلال شهر رمضان ان يستقطب نسبة لا بأس بها من مشاهدي برامج المسابقات.

مع نهاية شهر رمضان فان عددا من الجمهور ينتظر أن تتأجل مسابقة الأسئلة الشهرية التي كان برنامج «مضمار المعرفة» يجدها للجمهور العريض والتي خصص لها جوائز نقدية وعينية قيمة.

ويختبر قدرات المشاركين قبل اختيارهم، حيث يتم استبعاد الضعفاء منهم حتى لا يتسببوا بمرح لا تنقسم أو للشاشة.

ويجمل معد ومقدم البرنامج ابراهيم قاسم جهدا يوميا كبيرا لتصوير حلقة في القاعة الكبرى بالمرکز الثقافي بالشارقة.

الأسئلة... ويختار معد ومقدم البرنامج ابراهيم قاسم جهدا يوميا كبيرا لتصوير حلقة في القاعة الكبرى بالمرکز الثقافي بالشارقة.

رافقت الميهم
ضيف ندوة أسبوع الفيلم المصري
بالمجمع الثقافي

مخرج الكوميديا والفانتازيا.. يقلب الموازين

تة كتبت - هدى عزت:

يستضيف المجمع الثقافي باوطني ضمن فعاليات «أسبوع الفيلم المصري» في الفترة الممتدة من ١٥ - ٢٠ فبراير المخرج الكبير رافقت الميهم لحضور الندوة الفنية المقرر أقامتها في السالاس



رافقت الميهم

بالأوضاع الجديدة غالبا ما تأخذ شكل النهاية الفاشلة حيث يتم الخصوع لها رغم عدم الاقتناع بها.

لعل هذه الأفلام بمجملها تعكس رؤية الميهم لتساؤل الدائم عن مسألة حرية الإنسان في الاختيار، ليس من حق كل منا أن يختار حياته بكافة جوانبها؟ ولعل هذا التساؤل يتغير أيضا إلى قلق الاجتماعي إزاء الأوضاع المتزايدة التي يعيشها الإنسان العربي، ولا تغفل عن هذا المخرج أيضا وهو يعتمد على توظيف شخصياته داخل إطار أفلامه بعد ترتيبها وبثلاثها من جديد بحيث تتناسب

إكتشف أكثر من مليون طريقة لجعل طفلك ينضم!

عرض ألعاب العير

في أفاناز

Geoffrey

لنكونا صورة باراني وأريحا

احصلوا على نماذج الصور باراني غير ملونة من توينز أو من خلال أيام العير. قوموا بظهورها وإرسالها قبل ١٢ فبراير. أفضل خمسة نماذج ملونة ستحصل على لعب باراني.

(لبنات سن ٥ - ١١ سنة)

إجعله صديقك الجديد!

قابل وصافح جيوفري، فهو ودود ويحب الأطفال.

أسعار مليئة بالمفاجآت!

قسم خاص للألعاب القيمة خلال فترة معرض ألعاب العير

قمة المتعة والإثارة في معرض ألعاب العير.

مفاجآت سارة للأطفال، فمع وجود أكثر من مليون لعبة مختلفة تحت سقف واحد ستتمتع البهجة أطفال العير وسترتسم البسمة على وجوههم!

أبوظبي، هاتف: ٧٣٢٣٣٢٢

دبي، هاتف: ٤٤٠٠٠٠

ساعات العمل خلال شهر رمضان:

من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ١ بعد الظهر ومن الساعة ٦ مساءً حتى الساعة ١١ ليلاً.

ساعات العمل خلال أيام العيد:

من الساعة ١٠ صباحاً حتى ١٠ ليلاً.

***سارعوا! فسوف تحصلون على قسائم الشراء المجانية حتى ٢١ فبراير فقط**

أبوظبي، هاتف: ٧٣٢٣٣٢٢

دبي، هاتف: ٤٤٠٠٠٠

(.....)

قتلى جفونك يا ليلى بلا عدد
زدي لحاظك بات السهم في كبدي
تأكدي انتي لوحت من ظماء
وقيل لي « دون ليلى الماء » لم اورد
(النباس ايوب)



و انچه

مہرک عبداللہ

البيئة القريبة «الريحانة»
المصنوعة من حبل معلق
بغصن شجرة ضخمة وكان
مجال ابتكار الألعاب كبيرا
وأدواته جميعها مما تجود به
الطبيعة.

أما فاطمة للفني مديرة
مركز التنمية الاجتماعية
بغزة فكانت فتى كان
الاستعداد للعديد عادة ما يبدأ
قبل أيام من حلوله وإيقاعه هو
يميز الأيام السابقة له هو
«الحنا» بالنسبة للبنات أو
القووس، حيث لم تكن هناك
فقرات أو عروض أبداً عليه الأمر
الأول، وكانت تحمل مسميات
مختلفة مثل أبو لؤلؤة،
بيسة، بطلان بينما تقتصر
الحنا للولاد على التمرصة
وتكون في قاع القم والي
بطن الحقف وكما الأول
يرغسون أياهما غير
الخاصين في التخصيب
بالحنا يشخصونه خرافة
تسمى «الملك» يدعون

بها تحطف الأتفل من لم
تجد على أيديهم وارجم
الحنا في ليلة العيد.
وقد سب، كانت أبنات
يتفقن قبل بدء العيد على
مازلن الأقارب وأهالي
الفرج «الحي» التي
سيرزها جماعت لأحد
العميد، وعادة مليون
مضلي العيد مكانا للتعيم
حصولا لتفض الصلاة ويحيا
من التماس ويكون محطة
للانطلاق للمسلم على الأجل
وجمع الفتيات وإحياء
تقتصر على القوم المدنية
(ربيع، نصف شهر، بل
تضمين الكميرات والمبسي
بل أيضا وفي كل الأحوال كانت
عينية تمرزنا وتشعر
الفرحة في أنفسنا.

عند الظاهر يتجه
الأهل إلى منزل الصالحة
أكبر فرد لتناول الغداء حيث يجلسون
كل وجبته ويتسكعون إلى
مجموعتين، الرجال معاً والنساء
والفتيات في مكان آخر.
وعند العصر يتوجه الأهالي إلى
الساحة لمشاهدة الرقصات والألعاب
الشعبية.

وفي اليوم الثاني كنا نذهب للبحر
حيث لم تكن توجد حافق عامة
فقلنا في الصباح الذهاب للبحر
بالبطاز من المدينة، الصبية وغيرها.
وتقول الصبية راشد أن تجهيزات
العديد كانت تقتصر لميزانية كل أسرة
لكن كان لابد من وجود كنوزة إلكترونية
وعدة ما تزين بالتي حيث تقوم
الضيافات بملصقاته طوال أيام شهر
رمضان لهي ولينتهن ويهجن قبل
العيد يومين إلى (العقصة) وهي في
السيدة التي تقوم بتبديل الشعر
وكنت طريفة تختلف بلبلاص عمر
الفتاة أو كوزها متروجة لم لا وهذا
عنة تسريعات منها: كرو، سليل
شويجي، شرخة، كرد ورد.

وعن ذكريلها في العيد قالت
الأمر الذي لم يعد موجوداً الآن
تجمع الناس في البيداء ونساحل
من الأرض تقام فيها مهرجانات
شعبية كان تشاهد الزيف ونساحل
الاشهر والأرجل وتطرب لاصوات
الفنيين ونساق دقات الطبول ونسبح
باليد من خلال هذه الطقوس
أما موزة عبدالله فتذكر
مجموعاً من الآيات الشعرية التي
كان يربحها الأهالي عادة في هذا
النسبة مثل:

أمنية محمد، كانوا يظفرون عليها لقب «الخنية» في السجون لانها تقوم بعمل الحيايات وسيدات الفروج وفي مصررة على ان الحذاء زمان فضل اكله من اي عذبة لانه كان يبيعها بربع دينار وتدخل في كل صفت كاصولة بل يزوج ويلازم مع المليون الجاه، ومن عذبة الخنية اذكرت انه لا بد ان ترضع مراهل طفل وتتخطف القدم والخصب بلطف الحمار وبكره من تقسيم وديدا في التفتاحات وتتوسل وجبة ما ترضي به الفتاة و ان التفتاحا من كسبوا ان حبيبهم و ترضع مراهل و دويصة و ينسبة للقدم فهناك الفصصة الواجوتي وانا ماضة احدها ان تزويج نساء الفتنه فكان لذي لمع عن طريق عدة كبريت وكثفت عذبة الحمار كثر مرة و ثلاثة لكي يثبت اللامون ويصحب غافا.

العبد لا يانا ولا مر
حشى ولا بالعين ريتاه
العبد غرب ساحل دبي
صوب الذي زاهي جهناه
وابيات اخري تقول :
كلنا يا عيد يشوك
وليسوا لك لبس الهلي
في العشر قصة تكتوا
وليسوا لك لبس الهند
وعندما تترجع الفت
ميميز الحيد لدهين يقمن
شاهد اقل

وعندما تترجح الفتيات على «الريحانة» وهي ما يميز العيد لديهن يقمن بترديد هذه الأبيات،

يُحَدِّثُكَ عَلَى

تدوين الميزان العربي المتحدة - جيل

الاسم

العنوان

هاتف

الجنسية

هل لديك خصمة قديمة

في سيارة تقود

هل تملك سيارة

خذ هذه القسيمة إلى معرض بيروت بالخطوة وحقق فوزك في سيارة الترفيهية باين

الاسم

العنوان

هاتف

الجنسية

هل لديك خصمة قديمة

في سيارة تقود

هل تملك سيارة

خذ هذه القسيمة إلى معرض بيروت بالخطوة وحقق فوزك في سيارة الترفيهية باين

الاسم

العنوان

هاتف

الجنسية

هل لديك خصمة قديمة

في سيارة تقود

هل تملك سيارة

خذ هذه القسيمة إلى معرض بيروت بالخطوة وحقق فوزك في سيارة الترفيهية باين

أروع أصناف اللبن بالفاكهة
الحقيقية تأتيك طازجة من العين.

يبين العين متوفر بالتمر اللذيذ، الفراولة الممتازة والخوخ الشهي. لا إضافات. لا مواد حافظة. قليل الدسم (٣٪ فقط). مذاق رائع وصحي، بالفعل.

ج.ي. الكرامة. بناية الشيخ راشد دهره. شارع الضيافة قرب فندق استوريل سبينس قرب راسد، الشارقة شارع الوحدة. ميدان الرولة. عجمان شارع بدر رأس الخيمة شارع عجمان

حول العالم

زمانة تشارلز الاسلامية

■ لندن، أعلن «مركز أوكسفورد للدراسات الإسلامية» أمس أن ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز قد وافق على قيام زمانة تحمل اسمه من أجل تراسة العلم الإسلامي لترتيب بمنصب مدير المركز وستلحق بجامعة أوكسفورد في جنوب إنجلترا. وأوضح أن ذلك يعكس التأثير العائلي الإيجابي للمحضرة التي أنشأها أمير ويلز في أوكسفورد تحت عنوان (الاسلام والغرب) ومناسبة وعالية لركز أوكسفورد للدراسات الإسلامية مؤخرا.

ورحب المتحدث باسم المركز بزمانة الأمير تشارلز التي قال أنها تمثل رمزا وعمليا مهما للحوار العائلي بين الشعوب من مختلف الثقافات وهي مسجلة جوية بالنسبة إلى أنشطة المركز. وقد تأسس مركز أوكسفورد عام ١٩٨٥ من أجل تحقيق فهم أفضل للاسلام والمفاهيم والثقافة الإسلامية.. (كونا)

اختبار سياسي

■ كولومبو، بدأت فورة الانتخابات تزحف على سريلانكا مع اقتراب موعد انتهاء الحملة المحددة للارحاب السياسية لتسهيل مرشحيها للانتخابات المحلية التي تعتبر أول اختبار تحفزه الرئيسية تشايريكامار أوتونا منذ توليها السلطة عام ١٩٩٤.. وسيغلق باب الترشيح بعد غد الأربعاء والموعود المقترح للاقتراع هو ٢٧ مارس المقبل.

وقال أن تبدأ الحملة الانتخابية رسميا علقه الآلاف من مرشحي الأحزاب في شتى أنحاء العاصمة كولومبو.. وقال ممثل سياسي، «عدالة لا تخطي الانتخابات المحلية يمثل هذا الاحتفال من الأحزاب الرئيسية لكن أهميتها وتأثيرها الآن أكبر مجرد الصيغة على المجالس المحلية».. في ١٢ مدينة و ٢٦ بلدة و ١٩٥ قرية.. (رويترز)

العمال يتقدمون

■ لندن، أظهر استطلاع للرأي أمس أن حزب العمال البريطاني المعارض سيوزع في الانتخابات المقبلة التي تجري يوم ٢٧ فبراير الجاري في وويلز ساوث وغارث في ١٧ في المائة عن حزب المحافظين الحاكم.

وجاء في الاستطلاع الذي أجرته مؤسسة موراي أن ٤٥ في المائة من الناخبين في الدائرة الواقعة في شمال غرب إنجلترا سيصوتون لصالح العمال و ٢٥ في المائة لصالح المحافظين وعشرة في المائة لصالح الأحزاب الديمقراطية.. ولم يحدد واحد في المائة من الناخبين رأيهم. وكان المحافظون يشغلون مقعد الدائرة بأغلبية تزيد على ثمانية آلاف صوت.. وسيؤدي فوز العمال إلى تحويل حكومة جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني إلى أقلية وقد يحصل بموعد الانتخابات العامة التي لا بد وأن تعقد بحلول ٢٧ مايو المقبل.. (رويترز)

التحقيق مستمر

■ نيويورك، أعلن المحقق الرئيسي في حلت سقوط طائرة «دي ديلو إيه» في شهر يوليو الماضي أن مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي سوف يواصل مشاركة في التحقيق حتى يتم إثبات أن الطائرة الأمريكية التي كانت في رحلة إلى باريس لم تصطدم بعمل إجرامي أو إرهابي.

وأضاف مساعد مدير مكتب التحقيقات في جيم كاسترون في مؤتمر صحفي أمس في نيويورك أن احتمال سقوط الطائرة «ديويج ٧٦٧» بسبب قنبلة أو صاروخ لم يستبعد حتى الآن رغم أن الكثير يعتقدون بأن الحلت الذي وقع قبالة نيويورك يوم ١٧ يوليو الماضي يرجع إلى خلل فني.. (وكالات)

تفقد منتظم للطائرات

■ واشنطن، ذكرت شبكة التلفزيون الأمريكية «سي. إن. إن» أن «الادارة الاتحادية للطيران» الأمريكية أمرت شركات الطيران بأجراء عمليات تفقد منتظمة لجميع مسارات الكورس في طائرات «ديويج ٧٦٧» و «٧٦٧».

ويأتي هذا الإجراء ويشمل ١٩٠٠ طائرة بعد عملية حوادث وقتلت لملاتر «ديويج ٧٦٧» منها حادث حريق على الأرض قبل الإقلاع.

وتتبع على شركات الطيران أن أيضا أن تتفقد شبكة الاسلاك الكهربائية في مسارات الكورس، وتتأكد أن اللثة المستخدمة أعزل شركات الاسلاك الكهربائية غير فاعلة ما قد يسبب في اهتراء الاسلاك وبالتالي في إحداث شرارات كهربائية.

ويبدو أن الأمر يشهد الضخامة غير مرتبط بالتحقيق الجاري حول انفجار الطائرة التامة لشركة «دي ديلو إيه» في سواحل نيويورك وأسفر عن ٢٣٠ قتلا كما ذكرت «سي. إن. إن».

دعوة المسلمين لمساعدة

الفلسطينيين في إقامة دولتهم المستقلة

■ القاهرة، دعا حسن مبروك وزير الأوقاف الفلسطيني الأمة الإسلامية لمساندة الشعب الفلسطيني والوقوف إلى جواره في سعيه لإقامة دولته المستقلة وعصمتها القدس الشريف. وقال في ندائه إلى المسلمين عبر أمانة «صوت العرب» أمس بمناسبة عيد الفطر المبارك «لنا تطلع اليكم بعينين مملوءتين دموعا لأننا لا نملك على مساهمتنا للوصول إلى حقوقنا المشروعة في إقامة دولتنا المستقلة وعصمتها القدس الشريف ولنا نلتمسكم أن تظل حرسا على المسجد الأقصى المبارك إلى أن يقضى الله أمرنا كان مغفولا».. (أ. ش. أ.)

بيجوفيتش يحتفل مع مواطنيه بالعيد

مفتي البوسنة: لن نرتاح ونرضى قبل عودة اللاجئين ومحاكمة مجرمي الحرب

■ سراييفو، احتفل المسلمون في البوسنة أمس بأول أيام عيد الفطر المبارك الذي يطلقون عليه اسم «بيرم» وأجروا بعدهم للنسبة ذكرى شهداءهم الذين قتلوا على أيدي للثنتين الحرب خلال الحرب.

وأتى الرئيس علي عزت بيجوفيتش صلاة العيد مع المحتفلين في مسجد قديم يعود بناؤه إلى القرن السادس عشر بالعاصمة سراييفو ووجه كلمة لشعبه في عيد موطنه.. وفي كلمة مكالمة قال رئيس هيئة العلماء المفتي مصطفى سيريشتان إن السلام يترويح في البلاد بعد عام واحد من انتهاء الحرب البوسنية التي دامت ٤ سنوات.

وأضاف «لدينا كل سبب للاحتفال لأن جرح البوسنيين تتدمل ويوجد اللاجئين إلى ديارهم والحريّة تعود إلى البوسنة ونحن منفتحون للأولئك الذين ومبوا أرواحهم من أجل كل هذه الأشياء الجميلة».

لكن سيريشتان شدد على أن المسلمين لن يرتاحوا ولنعموا بالرضا حتى يعود كل اللاجئين إلى منازلهم ويخضع مجرمو الحرب للمحاكمة ويصبح بإمكان البوسنيين التحرك في جميع أنحاء البلاد بحرية.

وبعد الصلاة ألقى المفتي كلمة في الهواء أياها بدء الاحتفالات لمدة ٤ أيام وجرى الصلاة على أن يزور الأهالي قبور شهداءهم في اليوم التالي للميلاد.. (رويترز)

هناهم بالعيد

يلتسنين يشيد بالمسلمين الروس

■ موسكو، هنا الرئيس الروسي بورييس يلتسنين للمسلمين في بلاده بعيد الفطر المبارك أمس.

وأشار يلتسنين بالمسلمين الروس وقال أنهم يشاركون بقسط كبير في إجراء الإصلاحات الاقتصادية والتحويلات الديمقراطية وأنهم يعملون على توطيد السلام والديمقراطية والتعاون القومي والديني في روسيا.. (و. أ. ح.)

مساموات حول تشكيل حكومات الاقاليم

شريف يعترم إعادة النظر في اتفاق فرض بين باكستان وصندوق النقد الدولي

نفس الوقت لايزال حزب الشعب يواصل مغلفه مع حركة المناهجين لتشكيل الحكومة، وفي إقليم بلوشستان بدأ حزب الرابطة الإسلامية مشاوراته مع «حزب بلوشستان الوطني» الذي يعد أكبر الأحزاب المنافسة بمقاعد في برلمان الاقليم.. ويرى الراقبون أن فرصة حزب نواز شريف للمشاركة في الحكومة الحالية أيضا كبيرة على الرغم من فوزه بمقاعد واخذت نظرا للعلاقة الجيدة مع حزب بلوشستان الوطني وحزب الوطني الجمهوري الذي حقق عددا كبيرا من المقاعد أيضا.. (وكالات الأنباء)



درس في الرأسمالية

تشيرنوميردين يستمع لرئيس بورصة شيكاغو وهو يشرح له عملية تداول صرف العملات.. (رويترز)

بعد أن خسروا الأمم المتحدة

«الفرانكوفون» يسعون للفوز بمنصب الأمين العام لمنظمة الوحدة الإفريقية

■ داکار، ذكرت مصادر مطلعة في العاصمة السنغالية داکار أمس أن زعماء الدول الأفريقية المنتمية للمنظمة الفرنكوفونية «الفرانكوفون» يجهزون حاليا مشاورات فيما بينهم لتقديم مرشح «فرانكوفوني» لشغل منصب الأمين العام للمنظمة «الفرانكوفونية» خلفا للفرنسي «الفرانكوفوني» «سليم أحمد سالم» الذي استقفى فترة ولايته الثانية في شهر يوليو المقبل.

وأوضحت أنه بالرغم من أن سالم لم يخلد رغبته وأن كان بشكل رسمي حتى الآن في تولي فترة لثالثة لمدة ٤ سنوات إلا أن الدول «الفرانكوفونية» التي تكن احترامها وتقديرها له

شاركهم الاحتفال بعيد الفطر

عرفات ينفس عن همومه مع أطفاله بالتبني

■ غزة، قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أنه يهرب من ضغوط الحياة اليومية بأن يقضي بعضا من الوقت مع أولاده ولبنينهم اليتامي والذين احتفل معهم أمس الأول بعيد الفطر المبارك.

وعلى مدى العقدین للذين تبني عرفات ٧٥ طفلا قتل ابناؤه وأمهاتهم في الهجمات الفلسطينية في لبنان على يد الاسرائيليين وحلفائهم وانتقل ٢٥ منهم معه من تونس إلى غزة عام ١٩٩٤ ويقومون حاليا في منزل اسمه «بيت الصمود».

محفلون سياسيون يستبعدون

حسما عسكريا للصراع في الجزائر

■ باريس، بعد مقتل نحو ٢٠٠ شخص خلال شهر رمضان في الجزائر شاعت حالة من اليأس بين الجزائريين من إمكان إنهاء أعمال العنف المستمرة في البلاد منذ خمس سنوات. وقال محفلون سياسيون أن الهجمات التي وقعت قوت الأمن السلوقية عتيا على المستشدين لم تغير الكثير في الصراع الدائر في البلاد فلم يقترب أي من الجانبين من حسم عسكريا. رأى المحفلون أن الرئيس الجزائري الأمين زروال وجنرال الجيش بيجوم استراتيجيا سيستمر في تنحيزه.

وقال مارتن ستون من منظمة حقوق الإنسان التي اتخذت من لندن مقرا لها «أن الجانبين يقفون وراء عمليات القتل انهمروا قنرتهم على القيام بالكثير وقدرتهم أخذا في الاعتبار.. لكن احتمالات إجراء انتخابات في مايو أو يونيو لم تتغير.. كما لم تتغير احتمالات الفلازين فيها.. وأضاف أنه رغم الرقعة الممّاء والرعب للصاحب لها لم يشهد شهر رمضان تقلصا في قوة الشركات الأجنبية في البلاد خاصة الشركات العاملة في النفط والغاز وهما مصدر ٧٥ في المائة من دخل البلاد بالعملة الصعبة. وقال ستون «مشروعات الأعمال تنظر إلى أعمال العنف بعدم اهتمام» مادامت لا تحدث في منطقة الصراع» مشيرا إلى اللطافة التي تتركز فيها حقول النفط والغاز والخاصة لحراسة أمنية مشددة وبها مناطق محظورة تفرض قيود على دخولها. كما أقيم بها مطار جديد يجذب العاملين فيها سواء من الأجانب أو المواطنين الاضطراب لسلوك الطريق الري جنوبا حيث يمكن أن يتعرضوا للخطر.

لكن بالمقارنة لسكان الشمال سواء المدن أو القرى كان العنف الدامي كادوسا يخيم على المستقبل.

وقال أحد السكان معلقا «حين نقول أنه كان شعرا أصعبا قلنا نأمن ذلك على كل المستويات.. فحتى الكاد لم يعد به لوز ارتفاع سعره».. وقيل هذا العام كاد نلجا للاستدامة واضيق



تشيرنوميردين وجور خلال مؤتمر صحفي مشترك في شيكاغو.

اتفا على تعزيز العلاقات الاقتصادية الثانية

تشيرنوميردين وجور يدعوان الأمريكيين للاستثمار في روسيا

■ شيكاغو (الولايات المتحدة)، دعا رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين ونائب الرئيس الأمريكي آل جور أمس في شيكاغو (ولاية إلينوي) إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية طلبين من المستثمرين الأمريكيين التحلي بالمصر حيل بدء الإصلاحات في روسيا.

وتحدث تشيرنوميردين أمام ٥٠٠ رجل أعمال مشيرا إلى التقدم الذي حققته بلاده منذ نهاية الشيوعية ووجود لآوارد الطبيعية والبشرية الضخمة في روسيا. وقال «اليوم أقيم متحدثون اقتصاديا علينا بكثير.. حسنا.. نحن مسرورون لكم.. ولا نتمنى أن نركض وراءكم.. وما نريده هو أن يكون هناك تعاون طبيعي على الصعيد التجاري حتى تصبحوا أكثر فراء وتصبح نحن أكثر فراء أيضا».

من جانبه ذكر آل جور للمستثمرين الأمريكيين الذين يواجهم مشاكل في روسيا بأن عملية الإصلاحات الاقتصادية لم تبدأ إلا منذ أربع سنوات.

وحيا الشركات الأمريكية كشركة «ميتروولا» والالكترونية العملاقة وشركة «ريجنلي لبنان» اللتين كانتا رائدتي الاستثمار في روسيا.

وقال آل «ميتروولا» استثمرت ٥٠ مليون دولار في روسيا حيث تقدم اليوم الجزء الأكبر من الخدمات المتعلقة بالهجرة

بمناسبة العيد

طالبان تسمح للأفغانيات بالخروج منقبات وتعد برفع الحظر عن البت التلفزيوني

■ كابول، احتفلت أفغانستان بعيد الفطر أمس الأحد وسمحت حركة «طالبان» الحاكمة في كابول للنساء بالخروج خلال أيام العيد الثلاثة بشرط ارتداء النقاب. كما أعلنت الحركة التي تسيطر على أكثر من ثلثي البلاد أنها سترفع الحظر عن التلفزيون قريبا على أن يبيت برامج تتماشى مع الاسلام فقط.

وقال المتحدث رسمي «أن الجمهورية الإسلامية وحركة طالبان ليستا ضد التلفزيون ولكن ضد البرامج التي تتناقض مع الشريعة الإسلامية».. وأوضح ميرزا محمد يوسف هالي رئيس التلفزيون الوطني والرئيسة في إدارة الأمر المعروف والنهي عن المنكر للصالحين أن مشروع البت التلفزيوني سيكون مركزا على أساس الشريعة.. وستكون هناك برامج وثائقية وفنية تتسق مع الشريعة من دون أن يعطي تفاصيل ذلك. وقد أوقفت «طالبان» البت التلفزيوني عندما احتلت العاصمة كابول في سبتمبر الماضي من أيدي حكومة الرئيس برهان الدين رباني. كما أوقفت الموسيقي في الأذاعة الحكومية بدعى أنها غير إسلامية ومنعت النساء من العمل أو الخروج من



جانب من تظاهرة نظمها مئات المتظاهرين في ميدان «نوكوفو» لحقوا التماسا بفرس أسس الدول نفعنا مع شعبنا الهدف في الجزائر. (أ. ش. أ.)

هكذا منذ البداية



مجلس الاحتفال بعيد الفطر المبارك في الكويت، حيث حشد المسلمون من جميع أنحاء البلاد.



جارية مع طفلها عند قبر أحد أفراد أسرته بمقبرة مدينة البليدة (أ. د. ب.).

العالم الاسلامي يحتفل بعيد الفطر المجيد

■ احتفل المسلمون في الشرق والغرب أمس الأول - وأمن بول أيام عيد الفطر المبارك - ووسط مظاهر البهجة والفرحة لم ينس الجزيرون ضحايا العنف الأعين التي تصاعد خلال شهر رمضان الفضيل ولا يزال البوسنيون يتذكرون شهداء الجرائم الصربية على مدى ٥ سنوات، وهذه الصور تتحدث عن التضامير القياضية بهذه المناسبة الجليلة.



بعض أهلي مونتياير عاصمة ولاية كشمير يشربون شايًا لاحتفالهم في أول أيام عيد... (رويترز)



مسجد أحمد ابن أبي دؤاد في أحد مساجد العاصمة الهندية نيودلهي.



الرئيس الفرنسي جيمس دويل يوجه كلمة للجنة في مونتياير... (أ. د. ب.).



تتويج الممثلة إيلينا بامبي في ملكا عاصمة بنغلاديش... (أ. د. ب.).

توسع القتال غريا في زائير آلاف اللاجئين الهوتو يفرون بعد استيلاء التوتسي على معسكر

■ جوما، أكد زعيم للتمرد في زائير لوران ديزوريه كايلا أن قواته استولت على مدينة بالواسيندي في الشمال الشرقي على بعد حوالي ٢٥٠ كلم شمال شرقي كيسانجا عاصمة زائير العليا، كما اجتاحت قوات للتمرد معسكرا لللاجئين ما دفع الآلاف منهم إلى الفرار. وقال كايلا لوكالة «فرانس برس» إن بالواسيندي سقطت يوم الجمعة وأن القوات المسلحة الزائيرية هربت من المدينة عقب معارك شديدة، وأضاف قائلا: «إن قواتنا لحاجات بمدينة إنسيرو، ويدافع عنها مرتزقة اجانب من القوات المسلحة الزائيرية والقوات المسلحة الرواندية السابقة «هوتو» وأيضا متمردون أوغنديون»، وأوضح كايلا «أن هؤلاء للتمرد مكلتون بزعم طرق المنطقة بالافلام». واعترف مكتب نائب رئيس الوزراء الكلف بلطاف لوكالة «فرانس برس» أن القوات المسلحة الزائيرية تسيطر على منطقة أميسي «شرق زائير» حيث يوجد مخيم للاجئين الروانديين، وأكد المكتب أن منطقة شاموندا «شرق الوسط» عانت من سيطرة القوات المسلحة الزائيرية، وأضاف أن القوات الحكومية استلمت منطقة الكيكيو «شمال» ١٢٠٠ كيلو مترا غرب جوما، موضحا أن ٨٠٠ متمرد قتلوا في منطقة الكيكيو، لكن زعيم للتمرد كايلا نفي صباح أمس أنه فقد السيطرة على مدينة شاموندا وأكد أن قواته تواصل التقدم نحو داخل زائير. وكان معسكر أميسي بالقرب من لوبونو يضم نحو ٤٠ ألف لاجئ، وحاول اللاجئون الفرار الوصول إلى المعسكر الوحيد الآخر في المنطقة في تينجي حيث يقبع ١٢٠ ألفا من اللاجئين الهوتو. وتفيد الأنباء بأن للتمرد يكثفون هجومهم ضد قوات حكومة زائير وأفراد ميليشيا الهوتو. وقال مسؤولون منيون وعسكريون كبار في زائير، إن

وكالة الأنباء القطرية في تقرير عن السودان فصائل المعارضة اتفقت على توزيع السلطة حسب ادوارها في إسقاط الحكومة

فصيل، مشيرا بهذا الصدد إلى أن فصيل فرق له نصيب وافر في العمل العسكري الحالي. واستعرض الراسل استعدادات الجناحين لحسم الواجهة القتالية. فالقوة تسعى لاستعادة المدن التي فقدتها على الحدود الشرقية مع ليبيا وكسر شوكة المعارضة والقضاء عليها. ومن الجانب الآخر فإن لدى المعارضة خيارين يتمثل أحدهما في مواصلة الزحف وتحقيق المزيد من الانتصارات أو التمسك والتخندق داخل المعسكر كغيره من فصيلاتها. وفي الجانبين فإن محاولة القوات الحكومية استرداد المدينة أو قيام الأخيرة بالعمل على وقف تقدم هذه القوات من شأنه أن يؤدي إلى تفكك الكثير من الفصائل السودانية ويخلف وراءه الآلاف والناس.

فصيل، مشيرا بهذا الصدد إلى أن فصيل فرق له نصيب وافر في العمل العسكري الحالي. واستعرض الراسل استعدادات الجناحين لحسم الواجهة القتالية. فالقوة تسعى لاستعادة المدن التي فقدتها على الحدود الشرقية مع ليبيا وكسر شوكة المعارضة والقضاء عليها. ومن الجانب الآخر فإن لدى المعارضة خيارين يتمثل أحدهما في مواصلة الزحف وتحقيق المزيد من الانتصارات أو التمسك والتخندق داخل المعسكر كغيره من فصيلاتها. وفي الجانبين فإن محاولة القوات الحكومية استرداد المدينة أو قيام الأخيرة بالعمل على وقف تقدم هذه القوات من شأنه أن يؤدي إلى تفكك الكثير من الفصائل السودانية ويخلف وراءه الآلاف والناس.

تحذير من مجاعة في كازاخستان أهالي إحدى المدن يأكلون الكلاب

■ لا تتأ، وجه تحذير للتحالفات المستقلة في كازاخستان أمس نداء إلى المنظمات الإنسانية الدولية للحصول على المساعدة بسبب الوضع الغذائي المأساوي في شرق وشمال البلاد. وقال المسؤول عن الاتحاد جينيتي نيكيتين «إننا نوجه نداء استغاثة إلى المنظمات الإنسانية الدولية». وتأتي مدينة كاتوا في شرق كازاخستان على غرار مدن الشمال من الأزمة الاقتصادية وتفتقر الطاقة التي يضرب البلاد. وتبلغ قيمة الرواتب والتعويضات غير المدفوعة في الدولة الواقعة في آسيا الوسطى أكثر من ٨٠٠ مليون دولار وأكثر من ثلث المنازل الكازاخستانية محرومة من التدفئة والكهرباء.

الولايات المتحدة تعدل مشروعها لتشكيل قوة أفريقية للسلام

■ واشنطن، ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أمس أن الولايات المتحدة عدلت مشروعها لإقامة قوة أفريقية للسلام مكلفة بالتحقق في نزاعات في إفريقيا استجابة لدرجات بعض الدول الأفريقية والتغلب على اعتراضات فرنسا. وقالت الصحيفة عن مسؤولين أمريكيين ودبلوماسيين في واشنطن وإفريقيا القول إن المشروع الذي اقترحه الخريف الماضي الرئيس بيل كلينتون بهدف تنظيم وتجهيز وتدريب هذه القوة يستلزم تغييرا

هكذا منه الأصل

**العمال يتقدمون على المحافظين في دائرة انتخابية
بليز يتحرك في أوساط الأقليات ويزور مسجد لندن الكبير
ميجور يستعد «مجبراً» للدعوة الى انتخابات عامة مبكرة!**



وتحرك زعيم حزب العمال البريطاني المعارض بلير وهو السيد **كلود إيفانز** الذي تمهيداً لها استطاع سلاحاً جديداً، وساعده في طرح موضوع الحق في الحكومة على الصوتية في البرلمان فوز نهضة الحزبان في المناورة المذكورة. انظر استطلاع الرأي فيما ان ذلك ينافي ما يملكون باصواتهم لمرشح العمال.

فمنعها دخول بلير وزوجته
شرفي علي مسجد، ورجعت بلير
على مظهر من إغاثات عليها
أيات قرآنية وبدوا يصرخون من
الزوجين ويتبادلونها بصيحات
الاستنكار.

وأكد مظهر من منظمة
المجاهدين الإسلامية «أننا نفتح لأن
بلير يخال الجبول على أصوات (من)
خلل هذه الزيارة) لكننا لا نحتاج إلى
التيار رجال السياسة بل علينا إقناع
الله...»

وقد أدى ١٠ ألف مسلم صلاة عيد
الغفر إلى المسجد الأموي.

■ يتعمد وزير رئيس الوزراء الإيطالي جوزيب موريجو، أن يفسد في شهادته من حزب المعارضة، أن كل يدعي أن الانتخابات غير مبركة، ولتؤثر هذه الأخيرة مناسلة إلى وتجاهل حزب المحافظين الحاكم وقيادته الرافضة إلى النافذة من الانتخابات المبركة، خصوصا وأن شهادته باتت في الضيق مقابل نصيبي حزب العمال المعارض.

وفي هذه الأثناء تواصل الحكومة تمسكه بالوعود الرسمي إهدئه الانتخابات وفي شهر مايو / أيار المقبل، أن تعطي لنفسها جالا را من الوقت، لتسحق صبروتها الانتخابية، في وقت وصلت فيه الخلافات داخل الحزب الحاكم إلى أوجها، حيث حدث في بعض الأوقات بمقاسم قلبي، وبالتالي بذهيل الحكومة.

والتقت في أن مستقبل الحلفائين
الآن محفوف بالخطر. لا يمكن لأحد أن
يتصور مخرجاً آمناً للحزب الحاكم من
أزمته الداخلية أولاً. ومن صفته في
أتراج شعبيته أي أدنى مستوى لحيات
التي وصلته إلى الحكم في عام ١٩٧٨ ،
التي ألزمت أنشأها بعد أن فقد الحزب
الأغلبية البرلمانية وأصبح يحكم البلاد
بقرارٍ موقت واحد ، الذي ألغى مجلسه
الاستائي في تصديق من قبل المراسمة .
وبني خلاف بين قيادة المحافظين وأي
دينامية منه .

ولا يوفر مجبور مناسبة ، الا يعلن فيها تمسكه بالوعد الرسمي للانتخابات ، مبررا ذلك بأنه يريد للشعب البريطاني ان يرى في أطول مدة ممكنة ، نتائج سياسته الداخلية لاسيما في مجال الاقتصاد . خصوصا وان الوضع الاقتصادي في البلاد يشهد



واستأنف، أشعلت وزيرة الخارجية الأمريكية ملعين أولبرايت اسمي الأول بالرد، الذي قام به الرئيس السلفي جورج بوش في إخراج القوات العراقية من دولة الكويت عام ١٩٩١ ومن أجل الصلوة في عملية سلام الشرق الأوسط.

وسندت أولبرايت التي تتناول جبهه في العظم، مع بوش في هوسايتي بولاية تكساس على الحاجة إلى المشاركة الجزئية في مجال الدبلوماسية الأمريكية. - من جانب أولبرايت، في محاولة لتجديد هوية الرئيس الديمقراطي بيل كلينتون في سعيها للتسليم مع الجمهوريين بخصوص قضايا السياسة الخارجية. (وكالات الأنباء)

١٥١ **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠** **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠** **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦٦** **٣٦٧** **٣٦٨** **٣٦٩** **٣٧٠** **٣٧١** **٣٧٢** **٣٧٣** **٣٧٤** **٣٧٥** **٣٧٦** **٣٧٧** **٣٧٨** **٣٧٩** **٣٨٠** **٣٨١** **٣٨٢** **٣٨٣** **٣٨٤** **٣٨٥** **٣٨٦** **٣٨٧** **٣٨٨** **٣٨٩** **٣٩٠** **٣٩١** **٣٩٢** **٣٩٣** **٣٩٤** **٣٩٥** **٣٩٦** **٣٩٧** **٣٩٨** **٣٩٩** **٤٠٠** **٤٠١** **٤٠٢** **٤٠٣** **٤٠٤** **٤٠٥** **٤٠٦** **٤٠٧** **٤٠٨** **٤٠٩** **٤١٠** **٤١١** **٤١٢** **٤١٣** **٤١٤** **٤١٥** **٤١٦** **٤١٧** **٤١٨** **٤١٩** **٤٢٠** **٤٢١** **٤٢٢** **٤٢٣** **٤٢٤** **٤٢٥** **٤٢٦** **٤٢٧** **٤٢٨** **٤٢٩** **٤٣٠** **٤٣١** **٤٣٢** **٤٣٣** **٤٣٤** **٤٣٥** **٤٣٦** **٤٣٧** **٤٣٨** **٤٣٩** **٤٤٠** **٤٤١** **٤٤٢** **٤٤٣** **٤٤٤** **٤٤٥** **٤٤٦** **٤٤٧** **٤٤٨** **٤٤٩** **٤٥٠** **٤٥١** **٤٥٢** **٤٥٣** **٤٥٤** **٤٥٥** **٤٥٦** **٤٥٧** **٤٥٨** **٤٥٩** **٤٦٠** **٤٦١** **٤٦٢** **٤٦٣** **٤٦٤** **٤٦٥** **٤٦٦** **٤٦٧** **٤٦٨** **٤٦٩** **٤٧٠** **٤٧١** **٤٧٢** **٤٧٣** **٤٧٤** **٤٧٥** **٤٧٦** **٤٧٧** **٤٧٨** **٤٧٩** **٤٨٠** **٤٨١** **٤٨٢** **٤٨٣** **٤٨٤** **٤٨٥** **٤٨٦** **٤٨٧** **٤٨٨** **٤٨٩** **٤٩٠** **٤٩١**

وتشكل تشعب العنصر في الأساس من قبائل رعوية تشمل مناطق ساحل البحر الأحمر شمال جيبوتي مروراً بأراضي إريتريا وتوغل قبلاً داخل أراضي الجيبوتي لكنها غابوا حيث يمثل نهر اواشي، والناطق المليئة به شريان

الدول الثلاث فإن العنصر النحسمر يعثون ان عدهم تجاوز اربعة ملايين نسمة في ملتات الدول الثلاث غير ان احصائيات تشير الى ان عدهم يقل عن ذلك حيث يصل عدهم لخمسة ملايين الجيبوتي الى نحو مليوني نسمة وفي جيبوتي نحو خمسين في المئة من السكان في اريتريا ما يصل الى خمسة عشر في المئة من السكان.

ولاتوجد احصائيات دقيقة عن حجم العنصر في الدول الثلاث وذلك بسبب عدم اجراء الاحصاءات الدقيقة وطبيعة التنقل والترحال التي يتميز بها هذا الشعب الذي لم يسبب المماناة التي كلبهاها الشعب المغربي واعمل القمع وطمس معالم ثقافتهم وانادتهم واسميا على ايدي حكم الحبيسة السافيين لبشادة في الامبراطور العبيشي منليك الثاني والامبراطور هلالصلاص بعد ذلك لم الدكتور الاتيويي السابق منجستو هيلي مزيام.

والعنصر الاتيويين سلطان هو السلطان علي مصر التي حرب من النظام الملكي على عشق في السعوية لاتكر من عناصر شعربا وانشاء حركة «الكل» ضد اتشيوا غير ان هذه الحركة تعرضت لعارضة الاوطاس السياسية بعد تجاؤلات من الجانب البعض فيها ومطالبين بانشاء دولة العنصر الكبرى.

ويؤمن ان العنر في جيبوتي اكثر

والقول بان العنر القرن الافريقي يتشعبون عن اكراك شمال اسيا يعد امرا غير حقيقي فهم وان شاعروا عن الاكراك في مشاكلهم الجغرافية من حيث التتمت لقرية واحدة بين اكثر من دولة ويسكنون مناطق متناحسة لبعضها في الدول الثلاث الا ان عفر افريقيا اقل تنظيما من الناحية السياسية والعسكرية.

وانا كان اكراك اسيا يعيشون الى جوار قومية واحدة او اثنتي على الاكثر في داخل الدول التي يعيشون بها وينتمون اليها كما عفر افريقيا يعيشون ذروى دول تعيش بها عشرات القوميات العنصرية الاخرى اذ يوجد في الجيوبيا وحدها لمان وسبعون قومية وفي اريتريا اكثر من سبع قوميات وجيبوتي تكون بدورها من قوميتي العنر ونحسي. واقصى ما يطلب به سكان او شعبيو العنصر لاسيما في الجيوبيا وحسبما تميز عنه برامهم وجهاتهم السياسية لايخرج عن حق الشعب العنصري في حرية الحركة والتنقل ولحق معوقات وحق الوصول الحر الى لاء والانتفاع به وان كان وضعه في جيبوتي يختلف حيث تلبطه بالحقوق السياسية التي تتناسب وقوتهم المصيدة في هذه الدولة بوصفهم الغلبية في دولة حكما الاقلية الممتلئة في قومية عيسى التي ينتمي اليها حسن جولييد (أ. ح.).

والعنصر الاتيويين سلطان هو السلطان علي مصر التي حرب من النظام الملكي على عشق في السعوية لاتكر من عناصر شعربا وانشاء حركة «الكل» ضد اتشيوا غير ان هذه الحركة تعرضت لعارضة الاوطاس السياسية بعد تجاؤلات من الجانب البعض فيها ومطالبين بانشاء دولة العنصر الكبرى.

ويؤمن ان العنر في جيبوتي اكثر



■ اثينا. تحدى الزعيم المصري السابق رادوفان كارادزيتش اي قوة في العالم في النجاح بالقبض عليه لتقديمه الى محكمة جرائم الحرب الدولية التي ادانته كاحد أبرز مجرمي الحرب المسؤولين عن ارتكاب جرائم قبل وابادة جماعية في حروب البوسنة والهرسك.

وحتى كان إراديته في حديد شترته اسم صحيفة «الفرس» تيوس، اليونانية الاسبوعية» أنه يحتفظ بقوة كبيرة من قوات المراسم الخاصة قوامها الفارجل من ذوي الكفاءات التدريبية العالية. وانتار في لهجة تحديد أعدادا بالنفوس إلى أن أي محاولة للهجوم على هذه القوة سوف تؤدي إلى وقوع خسائر كبيرة وانها سوف تعني وقوع ملايين قتلى... صحيفة في ثوان معدودة لن يكون من يمينهم رجل من رجاله. وزعم بأنه ليس مسؤولاً عن من جرائم الحرب التي نسبتها له محكمة جرائم الحرب الدولية.. وقال انه براء من كل التهم.. وأنه لن يعصب على جرائم لم يرتكبها.

ورفض التعاليم على استمعاء إحدى الحكام الامريكية في نيويورك له لحامتة سميرا إلى أن هذا الامر يؤدي إلى إثارة الدهشة والسخرية معا كما لم يكتب ايضا التقارير التي انذبت مؤخرا التي عزمه الهجوم إلى إقليم «جل اوس» وهو احد الاقاليم اليونانية لتتابع للذهب السيميد الارثوذكسي في الشمال اليونان وذلك بغرض الإقامة ببقية حياته هناك

(ث) أن

الشباب في إيران «قنبلة موقوتة» اجتماعيا وسياسيا

قال بعض علماء الدين والطبقة السياسية (14/2) «والشباب علينا أن نوجد في الساحة، ونفرض عليهم ما نريد، لأننا نعلم أن الشباب في بلادنا لا يهتمون بالشأن العام، بل يهتمون بالترفيه، والفرح، والسرور».

وهذا القول نابع عن عداوة بين طبقتين، تتلاقى في أحول نوا على أن جريمة بشعة. تتلاقى الطبقتان على عداوة في الساحة، عداوة وصديقية، لانتماءها بطبقتين، لا في لفتات شأن حول موقف الشباب في المجتمع الأثري.

وانتمتعت الشباب «ورسالات» الحظفة العرصة لتتحدث «فقدان الأمن الثقافي» في الملهم عن «الانحلال الاجتماعي» وال«موت» المجتمعات والأفراد العربية والمخترات وانتشرت، معتبرة أن من شأن ذلك كله فقد الأمن في الجريدة.

أما صحيفة «كوكب» و«كوكب» و«كوكب» تسلمت الشئون الثقافية في وقتها، فقد فعلت أن تثير في الأتراجاع في بلادهم، و«كوكب» في الشبيبة الأثري بالسرور الثقافي، و«كوكب» لتعاصر هؤلاء الاحتلال عندما قامت الثورة، (14/3) ف.

في إشارة تمييز عن

والذي قد شهد
فريقاً يوجهه مشدداً
ممكن وعمل، الكد
الذي كان من
يعني أن التفرغ
التي كانت في ذلك
ما جعله مشدداً
الذين لم يتفهموا
وهو موضوعا التوت
يذكر أن التفرغ
دلته محاولات أن
يجعل ذلك بصفة
حمله لخدمة الجاس
الغربي»، ولي
من دون تفهم ذلك
أصام الجبهة في
تضييع زواج المتزوج
وقال الأمام حاد

١٠ طهران، تتواصل جهود
الاسلامية، التي تحتل ايران حيزاً هاماً
الشامعة عشرة استقطاب لعدد الشعب،
الشياطين الاسلاميين الذين لم يعرفوا
الفقهيين بل يعانون من الجائفة ويستترو
موسيقى الزود كس
فقد ارتفع عدد سكان ايران منذ
من الآن من ١٢ مليون ١٢ الى ١٢ مليون ٢٢
ان نحو خمسين في المائة من الايرانيين
قد ولدوا بعد انتصار الثورة. يضاف الي
باني كورن واماكن في شير ميكره ولا
بني كورن في كل الدولة
في تعمير عن القلي من الهرة المار
النظام والاحوال الجديد كس استضافة
تاريخ نصف الاونة الاخيرة الى
في تحت نصف السكان في حلة الى
على موجزات الثورة.
يذكر ان ايران تحظر رسمياً تداول



للمحارب قريباً، ولاق ان الوضع الاقتصادي
للاوضاع.

من جليشة اصغر صالح يربش
رئيس البنايات الذي تحمله البناية
مسؤولة الفلاس الشراكات بنانا انا فيه
كل عمل العنف الاربعية المتاحات
واكد ان طاعة القوانين قد جعل
الوضع يخرج عن نطاق سيطرة
الشرطة.

في كلامه

يتظاهرون الذين يحتجون لليوم
الخاص من العوالي بسلطة الحكومة،
قد شهدوا التوازن ان الشرطة منعت
اجتماعات كاشدة جديدة في
المصاحبة اربعة مائة منطظران
وان تلك الشراكة فيما.

واكد واقتوس ابوتيايه احد زعماء
الفرقة ان استراتيجيا الحزبية لا
يمكن ان تضمن وسائل سلمية
للتحرير تامل في توافر فرصة

وهو كحلف المعارضة المواطينين بتنظيم احتجاجات في شوارع المدن وإغلاق المآثر ومقاطعة الدراسة وإطلاق أسلحة السمات لمدة ساعتين أو ثلاث.

فكر شهود عليان أن أكثر من ٤٠ ألف شخص من الوعيدين الذين خسروا أرواحهم التي كانت مودعة في شركت مائية أقبلت، تقطعوا أسلحتهم بعدما في مدينة قبل الجابون، وأطلب

بلجراد. تيرانا، اعرب فوك دواسكو فينيتش أحد زعماء المعارضة الصربية، مجددا عن شوكه القوي في «صندوق نوياا الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش» إذ الاعتراف بفوز المعارضة في الوقت الذي يعقد فيه البرلمان اجتماعا عدا انتخابي القاتلون الذي يقرب فوزها، وقال دواسكو فينيتش «نحن نريد نوكس» «استيتدس» ان القاتلون عسبه غير واضح وان



هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

الانتخابات ٢٠٠٢ حول ١٩٧٢ هـ - الموافق ١٠ فبراير ١٩٩٧ م

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

هل سيكون القرن القادم نوويا؟!

في الأمن مقابل السلام حسب توصيات رئيس الوزراء

الاسرائيلي.

كما أن الحروب الطويلة والحامية التي تعقبت فيها

اسرائيل على الدول العربية مجتمعة لم تكن لتحقيق أي

شيء. فكيف لنا والكافة غير متوازنة في الجوار

الذي؟! اننا نلشك حرب خامسة!!

ه فما هو المطلوب الآن. ونحن نعيش اليوم يومنا

بيوم. هل نقبل بهذا الواقع ونظن نترقب الضربة.

لم يتبقى على ما صلبنا من هذا حائط البكة السياسي في

نيويورك.

هل نقنع وكالة الطاقة الدولية. وبقرار من الأمم

المتحدة. بضرورة إجراء تفتيش على المنشآت النووية

الاسرائيلية والتأكد من سلمية الاستخدامات لهذه

الذرة الخطرة؟

هل نأخذ. ونتوجه نحو الشرق ونلبي بالمفاعلات

ونقودها. ونجهر بذلك ليت تطبيق اتفاقية دولية

وتوقع عليها جميع الدول؟

اننا نعيش مآزقاً ليس سهلاً. وان معاهد اسرائيل

ومعاهداتها تعمل ليل نهار من انفسها لها لاجل

الصغيرة هنا وهناك. لكننا نرى خيراً مما نرى

وتذكره. فإذا شئت تهاطل عليه لمطين تقريباً

وتذكره. او توجها. او عايد. الامر الذي يكسر

للحل الخطأ به. ويشعر بجموده.

لذلك قد يتم التحصيل على هذا للتلقي

بالحرب بركة ومسيلات ذهنية. ونفسية

للطفل الذي يتربى على هذا الفكر. فالحديث

البلد عن الاثارة في الحظرات الفضائية. وكما

كلت خيبة الأمل مع الحطة الفضائية العربية

الـ ART. مما اسس الاول علماً انتظر مئات

الاسابيع مبراة البطل العلي اليمني

نسيم حميد في اللاذقية. فإذا بالهضة تنصير

رما على القلة الشفرة التي يشعلها قلة لا

تذكر. ولا انفسها كسيت من وراء ذلك

شيشا بل لها لعلها افكت البطل

جامعير غيرة كلفت شقيقها الـ MBC قد

كسبتم في حلة ترويجية ضخمة.

البلد الذي كسب ميثاقه في الجولة

السابعة بالهضة القضية قد ايت له اعز

اعلاميا عندما ربح النقود مع الـ ART. وخسر

الجمهور كما ان اللحظة انما خسرت

النقد وخسرت الجمهور. وبذلك ارتقت الى

مرحلة أعلى.

في الجمهور اليمني الغفير الذي يقدر

باللايين بل يتعدى ان يشاهد بطله الحميد

بسبب حجة دولارات.

وعودة الى ما بدأنا به نجد اننا حتى الجبهة

لكثرة التوكيز عليها لا تعد تشي شي

يقرون او تجتذب اهتمامهم وتذكرهم وقد

يعرفون بها مرور الامم المتحدة الى وان كلت على

مرمي جرم من مصالحيه. واربع مثل عربي

في الجوار. فمقتل هذه الاشخاص في

حالة نادرة في بلد هادئ يخلد خبره حياً

بارز في الصحافة الاولى. اما مقتل مئات

الاشخاص في بلد عديم حياء لا يتعدى حد الموت

انسان خلال عدة سنوات من دفع للمستمر

فما عاد نرى انقلاباً ولا يستثير في روح

في مثل هذه الحال مآلاً يفعل خير رجل

عض كلبا. ونحن نكسب سوق صف الاثارة

فربما تمول حروباً لكي تبهت عن خبر مثير.

ان القضية التي تلحظ نفسها بقوة في هذا

السياق هي أهمية التوجه العربي الى الشرق

والحصول على المواد اللازمة نحو خلق توازن مع القوة

الاسرائيلية. لأن الغرب. بعد التجارب المروعة

يسمح بخلف ذلك التوازن. وان يسمح بتفوق عربي

على اسرائيل! وهي من اولويات الاستراتيجية

الامريكية والغربية على السواء.

فقدوا العربية لما علاقات وطيدة مع الصين

وكوريا وغيرها. وان حجم التجارة معهما يزداد يوماً

بعد يوم. وان هذه الدول تمتلك تكنولوجيا متطورة

يمكن ان تسلم في خلق التوازن الذي يشده العرب.

وبذلك يحمون الاجيال القادمة من اية مخاطر

اسرائيلية! كما ان هذه الدول تحتاج الى الطاقة من

البلدان العربية التي تمتلك مخزوناً كبيراً منها.

ومع امنا لا يكون القرن القادم نووياً من الناحية

المسكية. إذ ان الاستخدام السلمي للطاقة النووية

يمكن ان يساعد الانسحاب. الا ان التجهيزات

الاسرائيلية. وتعتبر مخاطر الانسحاب. والتوتر داخل

الاراضي الفلسطينية. وعدم وجود تعاون على الجانب

السوري واللبناني في محادثات السلام. وعدم توافق

اسرائيل على الجانب الفلسطيني الدولي في مشقتها

النووية. كل ذلك يعطي مؤشرات واضحة على ان امنا

هذا بعيد. وان هذه المنطقة قد تتحول الى كره من النار

بعد يوم. ونحن نرى بعض المصاع. ولا نأمن بمرسوم

النفط من اسرائيل!

لقد اضطر العرب الكثير من الارض. وللشهداء.

وللألم. والوقت. لكن دون ان يحصلوا على شيء.

وحتى الارض التي سألوا عليها مع السلام. انقلب

على اسرائيل!!

وقتي حذر اسرائيل ايضاً من احتلال باكستان

للشرق النووي. على الرغم من ان الشرق والحدود

يسمى في اكثر حالاته بين الجوارين الهند وباكستان.

وعلاوة على ذلك التوازن. وان يسمح بتفوق عربي

تقول اننا لنضمن التزاماً قطعاً من القوى النووية

العربية. الولايات المتحدة. روسيا. الصين. فرنسا

وبريطانيا بنزع السلاح النووي. (عسما).

١٩٧٧/٢٧.

الآن لننسى في قضية التسليح الاسرائيلي هو

اعلان تنفيذه. وان جيشه هو مفتاح السلام في الشرق

الاسرائيلي. (١٩٧٧/١٩). وهذا يعني ان القوة

الاسرائيلية. بكل ابعادها. هي محور ارتكاز السلام

والحرب ايضاً. والدلائل القوية تشير الى ان سفينة

السلام بغاية تنبؤهم لم تكن لها نفس الوجهة عندما

كانت بيد بيريز.

من هنا فإن توقع حرب نووية كالتوقع. على طريق

الاعلام الهولندي. ان تكون بعيدة. خصوصاً وان

التوتر الاسرائيلي واضح ومفهم. وان الشروط التي

توضع على الحرب وخلفها لن تحل القلق والسد

الدولي لاجلها. فمستقبل الامم المتحدة مع اسرائيل!

صحيح جرت اخطاء في المنطقة. وكان من نتائجها

خسائر العرب لكافة التوازن مع اسرائيل في المجالات

عديدة. الا ان الازمة الدولية. متمثلة في القوى الكبرى

للتسليح خصوصاً. لا تترك تردداً نووياً اسرائيلياً

للتسليح. بل في الجانب العربي. ولا نأمن بمرسوم

النفط من اسرائيل!

وللألم. والوقت. لكن دون ان يحصلوا على شيء.

وحتى الارض التي سألوا عليها مع السلام. انقلب

على اسرائيل!!

وقتي حذر اسرائيل ايضاً من احتلال باكستان

للشرق النووي. على الرغم من ان الشرق والحدود

يسمى في اكثر حالاته بين الجوارين الهند وباكستان.

وعلاوة على ذلك التوازن. وان يسمح بتفوق عربي

تقول اننا لنضمن التزاماً قطعاً من القوى النووية

العربية. الولايات المتحدة. روسيا. الصين. فرنسا

وبريطانيا بنزع السلاح النووي. (عسما).

١٩٧٧/٢٧.

الآن لننسى في قضية التسليح الاسرائيلي هو

اعلان تنفيذه. وان جيشه هو مفتاح السلام في الشرق

الاسرائيلي. (١٩٧٧/١٩). وهذا يعني ان القوة

الاسرائيلية. بكل ابعادها. هي محور ارتكاز السلام

والحرب ايضاً. والدلائل القوية تشير الى ان سفينة

السلام بغاية تنبؤهم لم تكن لها نفس الوجهة عندما

كانت بيد بيريز.

من هنا فإن توقع حرب نووية كالتوقع. على طريق

الاعلام الهولندي. ان تكون بعيدة. خصوصاً وان

التوتر الاسرائيلي واضح ومفهم. وان الشروط التي

توضع على الحرب وخلفها لن تحل القلق والسد

الدولي لاجلها. فمستقبل الامم المتحدة مع اسرائيل!

صحيح جرت اخطاء في المنطقة. وكان من نتائجها

خسائر العرب لكافة التوازن مع اسرائيل في المجالات

عديدة. الا ان الازمة الدولية. متمثلة في القوى الكبرى

للتسليح خصوصاً. لا تترك تردداً نووياً اسرائيلياً

للتسليح. بل في الجانب العربي. ولا نأمن بمرسوم

النفط من اسرائيل!

وللألم. والوقت. لكن دون ان يحصلوا على شيء.

وحتى الارض التي سألوا عليها مع السلام. انقلب

على اسرائيل!!

وقتي حذر اسرائيل ايضاً من احتلال باكستان

للشرق النووي. على الرغم من ان الشرق والحدود

يسمى في اكثر حالاته بين الجوارين الهند وباكستان.

وعلاوة على ذلك التوازن. وان يسمح بتفوق عربي

تقول اننا لنضمن التزاماً قطعاً من القوى النووية

العربية. الولايات المتحدة. روسيا. الصين. فرنسا

وبريطانيا بنزع السلاح النووي. (عسما).

١٩٧٧/٢٧.

الآن لننسى في قضية التسليح الاسرائيلي هو

اعلان تنفيذه. وان جيشه هو مفتاح السلام في الشرق

الاسرائيلي. (١٩٧٧/١٩). وهذا يعني ان القوة

الاسرائيلية. بكل ابعادها. هي محور ارتكاز السلام

والحرب ايضاً. والدلائل القوية تشير الى ان سفينة

السلام بغاية تنبؤهم لم تكن لها نفس الوجهة عندما

كانت بيد بيريز.

من هنا فإن توقع حرب نووية كالتوقع. على طريق

الاعلام الهولندي. ان تكون بعيدة. خصوصاً وان

التوتر الاسرائيلي واضح ومفهم. وان الشروط التي

توضع على الحرب وخلفها لن تحل القلق والسد

الدولي لاجلها. فمستقبل الامم المتحدة مع اسرائيل!

صحيح جرت اخطاء في المنطقة. وكان من نتائجها

خسائر العرب لكافة التوازن مع اسرائيل في المجالات

عديدة. الا ان الازمة الدولية. متمثلة في القوى الكبرى

للتسليح خصوصاً. لا تترك تردداً نووياً اسرائيلياً

للتسليح. بل في الجانب العربي. ولا نأمن بمرسوم

النفط من اسرائيل!

وللألم. والوقت. لكن دون ان يحصلوا على شيء.

التي لا يمكن ان تكون بعيدة. خصوصاً وان

التوتر الاسرائيلي واضح ومفهم. وان الشروط التي

توضع على الحرب وخلفها لن تحل القلق والسد

الدولي لاجلها. فمستقبل الامم المتحدة مع اسرائيل!

صحيح جرت اخطاء في المنطقة. وكان من نتائجها

خسائر العرب لكافة التوازن مع اسرائيل في المجالات

عديدة. الا ان الازمة الدولية. متمثلة في القوى الكبرى

للتسليح خصوصاً. لا تترك تردداً نووياً اسرائيلياً

للتسليح. بل في الجانب العربي. ولا نأمن بمرسوم

النفط من اسرائيل!

وللألم. والوقت. لكن دون ان يحصلوا على شيء.

وحتى الارض التي سألوا عليها مع السلام. انقلب

على اسرائيل!!

وقتي حذر اسرائيل ايضاً من احتلال باكستان

للشرق النووي. على الرغم من ان الشرق والحدود

يسمى في اكثر حالاته بين الجوارين الهند وباكستان.

محمد صبحي ..
مسلم
في بلاد
المهجر

■ قالت صحيفة لندنية ان سارة فيرجسون دولة يترك التي يطلق عليها فيرجي سبت حوينا قدرها ٢٠ مليون جنيه استرليني ، ١٨٨٠ مليون دولار ، سبتحبا على الكسوف من البنوك .
غير ان الدولة التي اثار اسلوب حياتها على مبالغ ضخمة داخل العائلة الملكية ابلغت صحيفة من الشعبية هذا بان يفتي بانها ملكاني ان اجلس مرتبة اعلى ، مزنت ان على مال . كل ما امك نخب لسداد المصحب من البنوك .
وتعهدت سارة الزوجة الاميرة التي ملكة بريطانيا الامير اندرو والتي طلقت في العام الماضي بعد زواج دام عشرة اعوام بان تنظم من حيواتها الراحلة في غضون ١٧ شهرا .
وطالما وقعت الملكة اليزابيث السداد على الدولة فقد قال متحدث باسم قصر بكنجهام ردا على سؤال عن تقرير الصحفية : انتم الملكة لنكونه ام يعضها ودعها .
وقالت صحيفة ذيبي ميروز ان البنوك مستصير بيلا رسما في غضون ٤٨ ساعة لتاكيد ان الدولة سبت التزاماتها لهم .
وقال مصدر مقرب من الدولة : ان الناس انتقدوا الاسلوب الذي حصلت به على المال ولما كان يتعن عليها ان تفع .
وقد ابرمت سارة صفقات اعلات كبيرة في الولايات المتحدة لاعلان عن عمير فاكهة لتسبج متحدة باسم مؤسسة ديت ووتشدر لانتاشونال .

نافذة
على العيد!

المرح الطالح الثامن عشر
 الجريح الخال في كورنيش
 ابوظبي كانت في اقلية
 صليحية في اليوم الاول
 للعديد، فمع زحف الصبح
 وتشتت افرعهم، وضحت
 نفوس، ابعث بتجانيات العبد
 الى المراقب من هنك.
 سيقية تعجز العبد عن اعرف
 الى خاتمة ما مفارقة، كما
 كانت ناصمة البياض، وهذا
 عيني تلتحيما عن يد من يوم
 عيدا في الاقل العبد من
 سطح البحر، كما قد قارب
 خربي صغير، وقد اعتلدا
 حيث يتخلفون في طريقي
 التناجيب في طريقي
 الدوايين التفساد كنههم
 يحون ملانيا مجدا، بالوص
 الى التمسك بستر الخلق
 ركلات الوساو وانفار الخلق
 وانفراج المبدعين في حب
 وطنهم وهرهم وشبابهم
 واسماهم.

كان هؤلاء البحارة، يلبسون
 "حمداً نقيهم، البيضاء كمنابر
 كتلوعهم، وتلمسا كاسراب
 للوراس الذي كان يخلق في
 علو، فيفيض بعضه في
 اسماك السطح الصغيرة،
 ويغضل بعضه الآخر
 الاستمرار في التحليق، ومناغاة
 الريح.
 دارت عيني نحو ميسرة
 "النافذة" فحطت على قافور
 القلعة، هذا المكان المميز
 لرحلات الناس البسطاء، وهذا
 المعلم المخمسي، الذي
 التواني، طقس خاص لخبرتي
 الماء، من فوق قلعة شطرنجها
 استقرت لتعلم حديقة والعاء
 الجمال على كورنيش الظبي
 الجمل.

والناس من حولها يذنبون
حول الله والزمير ويتنظرون
في الأفق البعيد، ويتوهمون
مهمهم الخفية ويعتقدون في
العهد نصيحة الخفية التي
تتسلم وأصنامهم وتوهماتهم
والفخاخ الخفية. كأنه في
الأيام القليلة كتبتهم من رسائلنا
للأهل على الصلحة ونهضهم
حرسوا على أن يطيلوا في
رسائلهم ليكتسبوا الكثير من
ألامهم، ما تحقق معنا، ولم
يتحقق، ويتسكبون في
البحر أن يفصل لهم مهمهم
وأهمهم باليقظة والعهد
والعاقبة لوظائف ما بعد الصبيحة
على كورنثوس كاتفتهم
سبارات أغنياء نصيرهم
الضالين، فليصيرهم
القاصصة، نصيرهم
لاكتساب البهشة المسكونة
في كل جانب من جوانب
الأنفس، والاشطى والأجمل
وتعكاس الشتمين على لنا
الحثي جدا والمضي؛ بعد بقوله
كوسر الامواج

وهكذا كان العيد علو
اطراف المدينة شيئا من انتفاخ
الحياة، في قلوب وتقوس
الكثيرين، تماما مثلما كان
العيد، داخل البيوت والحدود
والزعمان وماء الوعر
وفرح الأطفال، وصلة الزحار
وتبادل التحاني والتحيات
اجبار الوقت على التوقف
لقرحة البسيط والقليل في
ان يأخذنا من جديد في ذوات
الحياة وضحيتها.

أكبر كعكة لصالح
الاعمال الخيرية
في بلجيكا

■ اكل قرابة ألف بلجيكي
الاول في اوروبا ريسبي بقلون
روسكو، اكل كعكة قacao في
في اوروبا ذات بلفت مساحتها
مربعة والمعدة مثل اللؤلؤ في
ميلاتر الجوزة.

■ وبلغ وزن الكعكة ١٢ طن و
تخصصها، اضافة الى ١٢٠
طن من الفواكه و ٣٠ ليتر
الكريمة الطازجة. وقد بدأ طهو
في القلبي من فبراير و
افضل حتى تم توزيع الكعكة
و بيعت الكعكة بوزن ١٢
فرنكا بلجيكي للقطعة و لكن
المعلقين في المدينة. وكان
٨٠٠ شخص قد جدد هذه
افضل الفطير، و قد تم
التصليبة بوزن الكعكة
وزن ١٢ بلجيكي في الكعكة

A high-contrast, black and white photograph with a grainy, halftone texture. It depicts a group of people, possibly a religious procession, gathered around a person lying on the ground. The individuals are wearing white robes or head coverings, and their faces are partially obscured by shadows. The scene is set outdoors, with trees visible in the background. The overall mood is somber and dramatic.

أفلة مشيرة: لقد إمام صف من السيدات الانثروبيمات أثناء تأديتهن صلاة العيد امس في الجامع الأزهر بجنوب العاصمة جاكارتا. (رويت)

المرضية التي تزدهر على المستشفيات والمراكز الصحية، يفتقر ابن أغابيعة الفينيين الذين يعملون في المختبرات الباثولوجية إلى تلك التوصل إلى التشخيص الصحيح والوقوف على حقيقة المرض الذي لحقه هذه الحالة أو تلك.

وليس أقل من ذلك، من تلك الحالات المرضية لبعض الحالات التي كشفت عنها الندوة، في مجملها تقاسمها بعض أطباءها. وهذا يفسر اختلاف وجهات النظر عند بعض الأطباء في التشخيص والعلاج والتفويض الشديد في الإراء، فذهب بعضهم إلى أن الحالة المرضية هي داء سبيط، وذهب آخرون إلى أنها داء سبيط، في حين أن الحالة خطيرة وتستدعي علاجاً مكثفاً.

واقعة إيراد لحالة مرضية أخرى غير تلك التي تشتمل على الحالة حرجة تلك التي عالجها طبيب في العراق، وتبين أن حالتها سبيطية وقد عالجها خطأ أيام. أم أن الحالة قائمة على التناقض الشديد الذي يكشف عن اختلاف الآراء وهي كثيرة، وتدل على أن التشخيص هو مرهق الفرس، الذي يبدو أن توثيقه عدله وتبينه تحت عن الشك والاشتباه وتبينت عن وجه الجمهور بالأطباء والفنيين في مستشفياتهم، إذا كانا الصحة.

على جابر

كشفت ندوة جمعية الإمارات الطبية، وهي تسعى إلى رفع مستوى الخدمات الطبية في القطرين العربي، عن العديد من المشاكل والقضايا الهامة، التي تهمنا كعربي نبتة في بحث عن العلاج، وكطبيب وفني متخصصين نبتة عن حالة الجمهور في نواحي.

وتركز الورش حول تحقيق لها العائلة الصحية والعامة الوصول إليها، ليس وسفارات الزفانة التي تقدم المستوى الطبي والعلاجي الذي تحقق في المستشفيات والمرافق الصحية، بل بمستوى التشخيص العلاجي الصحيح للحالات المرضية، والوقوف عليها بآلية متعلمة، التي يكون الحاحا والصحة. وفيما من غير أن تكون هناك فجوات، تريد الترقية مرها.

ورغم ندوة الكثير في الخدمات الصحية ولاحتنا لظهور التخصصات الطبية والعلاجية العامة، من خلال ورش العمل والندوات الطبية والعلاجية المتخصصة، واستضافة الخبراء وتنظيم الندوات الطبية، التي لا يفتي الكادر في القصور والأداء التخصصي للاند

**رحلة باهظة التكاليف . .
والسبب قط**

أنقذت شركة «إيطاليا» ٢٥ مليون إيري في ١٧ أيلول/سبتمبر، لتتمكن من سلامة إحدى الرحلات وحفظها على حية قيد.

فقد أرغمت الشركة على تخفيض مروحته من ١٥ مائة إلى ٢٥ مائة، سعياً لتغطية الأرباح الضخمة، عثر الفينيون على قط صمد إلى الطائرة من طراز بوينج ٣٧٧ بينما كانت تستعد للإقلاع.

وألم الفينيون بأخضعهم من القط بتفكيك إحدى الطائرة بكامله.

فقد تلقوا لاجئهم من سكانها من أثار بشرية إيطالية متخصصة في الكتب حول القطار والمباني عشرة أيام من الاحتفال باليوم الوطني للقط في ١٧ أيلول/سبتمبر.

**غرامة لاساءة
معاملة طائر**

■ **بقيت محكمة التمييز الإيطالية الحكم الصادر عن قاضي في شمال المليون عرض غرامة تصل قيمتها إلى ملايين الليرات على رجلين أساءوا معاملة عصفورين باحتجازهما في قفص ضيق لدرجة انهكتهما عاجزة عن دمجهما.**

وكان الرجلان اللذان كانا يستخدمان العصفورين لأغراض تجارية استأنفا حكم القاضي، غير أن محكمة التمييز اعتبرت أن سلوكهما يمتدثر وقاسيا فعلا لأنه كان من الممكن بكل سهولة تجنبه من خلال استخدام قفص أكبر».

[illegible]

بالكمبيوتر.. الفرنسيون يزرعون المخدرات في منازلهم

كشفت مجلة «لويوان» والفرتسية أن زراعة نبات القنب المخدر داخل المسائل في فرنسا انتشرت بصورة كبيرة خلال القرنين الماضيين واستعملت خاصة من قبل أعضاء الضغط القوي وإبرامج الكمبيوتر للضريبة وإدارة شؤون النبات.

وقالت أن هذه الممارات يدان عنها في شبكة الانترنت التي تقدم عروض البيع للزرايين من خلال المراسلة الفضائية لانتشار كتب عميدة في المكتبات الفرنسية توضح كيفية زراعة القنب في المنزل.

وأضافت المجلة أن القضاء الفرنسي مازال يبحث عن حجة قانونية لمكافحة المخدرات في الجزائر في ظل حالة عدم تعاون من قبل بعض زراعي القنب الذين يظلون في فرنسا شرطه القانوني عاجزون عن فعل أي شيء ضد الإقبال الكبير يظلون إلى زرايعهم المصنوع بنبات القنب والتي لا يجرم القانون حملها بينما يمنع حمل ثمرة القنب فقط ويعتبرها كمشروع.

وشارت إلى أنه لا يمكن قياس حجم انتشار هذه الزراعة في المنزل الفرنسية بالضبط نظرا لسريتها وقالت أن هذه الزراعة تتلخص تعرض المواطنين للخطر الصناعي بخطر 18 ساعة.

وأوضحت أن قوتها استغلال المكافحة المرتفعة لسعوية فكرة لزرا القنب التي أصبحت تواجد هذه الزراعات في البلدان ذات القدرات الضعيفة وأضاف أن المكافحة في الجزائر تفكر حاليًا في تشكيل فريق خاص من الشرطة لمتابعة هذه

مساحة خضراء لكل مقيم بالقاهرة

تصميمهما أن تكون على الطراز الإسلامي. ويشمل إلى محافظة القاهرة كلفت قد قامت خلال السنوات الأخيرة ١٦ حديقة جديدة يصل إجمالي مساحتها إلى نحو ١٠٠ فدان، في مقدمتها حديقة الفيصلية التي أقيمت على مساحة ٢٥٠ فداناً، في المنطقة التي كانت مقبلاً للقمامة وكانت تمثل مصدراً خطيراً للتلوث في القاهرة.

نصف متر لكل مواطن
 وجوبه وزير التعليم الدكتور محمد
 شتا سكرتير عام محافظة القاهرة أن في
 مقدمة مشروعات خطة التي مشروع
 إنشاء حديقة الدراسة التي يجري
 الإعداد لاقامتها على مساحة نحو
 فداناً في كل منطقة الدراسة بالقرب
 من الجامع الأزهر والخفره والاسلاميه
 القبطيه مشيراً الى انه ووعي في

عجوز وصرصار وصداقة الادمان

بحال من السكر الشبيد ويمضي نهاره امام النافذة متأملاً.

صحيفة «كازاخستانكا» والذاقة غير عليه تقوم بين المصير بعدا فقد العجز عليه واختار الصمص من وطاة وحته.

صمص اصمعا يلت لعجز سمن على صديقا عزيزا لى قلبه

**اختيار فيلم «سخيف» لجائزة
أفضل الافلام الفرنسية لعام ٩٦**

غاز فيلم «رينيكول» (سيف)، وهو كوميديا اجتماعية تدور أحداثها في اللاذقية للويس الراسي، عرض. بجائزة أفضل فيلم قرضي سنة ١٩٩٦ حصل على مخرج جلال سيف لوكونت على عرض. جازان الفخر على الحلة ١٩٩٦. توزيع جوازات السفر، والسفر، والبسمة الفرنسية، التي جردت منها الأول في باريس. وتقامس لوكونت جازان الأفراح مع زميله بربران تافريه مخرج فيلم «الكثبان» و«نوتان» المسجون في أحداث الحرب العالمية الأولى في الجوار. وقد اقتبعت وعائلة الفرنسية، في ألبان اختلافية عرض الأول في مسرح الشافريزيميزه، بحضور توزيع جوازات السفر التي تمضيها سنويا منذ ١٩٩٦. ما أكاديمية العلوم والتكنولوجيا الفرنسية المؤلفة من ثلاثة آلاف عضو قريبا.

[illegible]